



ITFS

INTERNATIONALES TRICKFILM **FESTIVAL**
OF ANIMATED FILM — STUTTGART



FESTIVAL GUIDE

6.–11. Mai 2025

#itfs
itfs.de



**animation
production days**
may 6–8/2025



RHYTHM OF CHANGE
ON SITE MAY 6-9 | ON DEMAND MAY 10 - JUNE 10

INHALT CONTENT

Programmübersicht *Programme Schedule*

Dienstag – Sonntag <i>Tuesday – Sunday</i>	2 – 23
Tricks for Kids Schul- und Mitmachprogramm <i>Tricks for Kids School Programmes and Activities</i>	24 – 27

Wettbewerb *Competition*

International Competition	29 – 32
Student Competition	33 – 36
Tricks for Kids	37 – 39
Trickstar Nature Award	41
AniMovie	42 – 44

Special Programme, Insights & Events

AniMovie Special	45 – 47
German Animation	49
Best of Animation	50
In Persona	52
Fokus Schweiz <i>Swiss Focus</i>	53
Special Programmes (Kurzfilm <i>Short Film</i>)	54 – 56
Presentations	57 – 63
Master Classes, Workshop Talks, Panels	64 – 67
Events for Talents	68 – 69
Filmmakers' Lounge	69 – 70
Partner Events (APD / FMX)	71 – 73

Tricks for Kids

Filmprogramm <i>Film programme</i>	75 – 79
Mitmachprogramm <i>Activity Programme</i>	80 – 83

Open Air, Games & Ausstellungen *Open Air, Games & Exhibitions*

Open Air	85 – 92
GameZone	93 – 95
Ausstellungen <i>Exhibitions</i>	96 – 97

Danke <i>Thank you</i>	98 – 99
------------------------------	---------

Tickets	101
---------------	-----

Lageplan <i>Site Map</i>	102 – 103
--------------------------------	-----------

Allgemeine Hinweise <i>General Information</i>	104
--	-----

WIR FREUEN UNS!

Du hältst unseren Festival Guide in der Hand und damit den Schlüssel zu einer ganzen Woche voller Filmangebote, Kreativität und Inspiration. Wir laden dich ein, in die faszinierende Welt der Animation einzutauchen.

Egal, ob du Kurzfilm magst oder Langfilm, ob du Cartoons liebst oder Horrorfan bist, ob dich Kunst interessiert, du lieber Games spielst oder etwas mit der Familie unternehmen möchtest – hier findest du dein Highlight.

Und das Besondere: Ein Festival wird erst durch die Gäste großartig! Triff bei uns die Menschen, die Animationsfilm machen, zum Beispiel in den Angeboten vom Länderfokus Schweiz, erfahre mehr darüber und lass dich von ihrer Leidenschaft anstecken. Komm beim Trickfilm-Festival vorbei und werde Teil dieser einzigartigen Erfahrung.

Annegret Richter, Heike Mozer und das ganze Team

WE'RE SO EXCITED!

Now that you are holding our festival guide in your hands, you have received access to a whole week full of films, creativity and inspiration. Let us invite you to immerse yourself in the fascinating world of animation.

Whether you're into short or feature films, a cartoon lover or horror fan, interested in fine arts, prefer to play games, or just want to spend quality time with your family – we've got just the thing for you.

And what really makes our festival special: the guests! Meet the people behind animated films, during our Swiss Focus programmes for example, learn all about their work and share in their passion. Join us at the Stuttgart International Festival of Animated Film and be part of this amazing experience.

Annegret Richter, Heike Mozer and the entire team

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*

Exhibitions (Eintritt frei *free entry*)

GameZone Staatsgalerie Stuttgart

Mi *Wed*, 7.5. – So *Sun*, 11.5. 11:00 – 17:00, Do *Thu*, 8.5. 11:00 – 20:00

Sauvages Exhibition Festival Centre, Galerie

Di *Tue*, 6.5. – So *Sun*, 11.5. 10:00 – 19:00

Marie Paccou – Dessiner le cinéma Institut français Stuttgart

21.3. – 9.5., Mo *Mon* – Do *Thu* 10:00 – 18:00, Fr *Fri* 10:00 – 16:00

Grenzen(los) – animierte Filme zu Freiheit und Frieden Galerie b,
Stadtbibliothek Stuttgart

1.4. – 17.5., Mo *Mon* – Sa *Sat*: 9:00 – 21:00

It's Just a Whole White Noise Bar

Di *Tue*, 6.5. – Do *Thu*, 8.5. 18:00 – 01:00 Fr *Fri*, 9.5. – Sa *Sat*, 10.5. 18:00 – 03:00

Stimmen für Demokratie & Vielfalt Activity Area Open Air

Do *Thu*, 8.5. – Fr *Fri*, 9.5. 14:00 – 19:00

Di, 6. Mai *Tue, 6 May*

Gloria 1	Festival Centre
★ Festival Opening incl. International Competition 1: Where We Come From ⚠️⚡ 19:00	13:45 – 16:30 APD Conference (for APD, ITFS and FMX accredited professionals only) p. 71
	Festival Centre Meet & Greet – Sauvages Exhibition with Claude Barras & Elie Chapuis 16:40

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Mi, 7. Mai Wed, 7 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
10:00			★ 10:00 Filmmakers' Talk: International Competition 1 p. 69				10:00 Schulvorführung: Living Large 88 min, enOV, dt eingesprochen p. 77	10:00 School Presentation: Nanyang Technological University & Hochschule für Musik Trossingen p. 57	
11:00		10:30 Making of: Stitch Head p. 61		Activity Area 11:30 Workshop for Students: Umbrellotrope Animation (registration required) p. 69					
12:00	12:00 Cosplay Live Drawing p. 68								
13:00		13:00 Workshop Talk: Das neue FFG – was nun? p. 66				★ 13:00 International Competition 1: Where We Come From (rep.) ⚠️⚡ p. 29	12:30 German Animation 1: Of Mothers, Grandmas and Lullabies ⚠️ p. 49	12:30 School Presentation: Ostfalia p. 57	
14:00			14:30 Get together AG Animations-film						14:00 Swiss Animation: Fantastic Adventures for Kids ⚡ p. 85
15:00		15:30 Making of: Auf Fritzis Spuren p. 62					15:00 Sauvages 87 min, FSK6, OmeU ⚡ p. 78	15:00 In Persona: Maja Gehrig ⚡ p. 52	15:30 Die Heinzels – Neue Mützen, Neue Mission 76 min, FSK 0, dt OV p. 85
16:00									

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Mi, 7. Mai Wed, 7 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
17:00									17:00 AaE: Portuguese Animation Awards Students p. 85
17:30	17:30 Panel: Animation Coproductions with Switzerland  p. 67						17:30 ★ Student Competition 1: Time for Change  p. 33	17:30 ★ AniMovie: A Boat in the Garden 75 min, OmeU p. 42	
18:00		18:00 Master Class: Claude Barras   p. 64				18:00 ★ Trickstar Nature Award p. 41			18:00 Adult Swim presents: Common Side Effects p. 85
19:00									19:00 The Best in Swiss Animation  p. 86
20:00							20:00 ★ AniMovie: The Square 73 min, OmeU  p. 42	20:00 Journey of Shadows 87min, without dialogues  p. 45	20:15 Robot Dreams 102 min, FSK 0 p. 86
20:30						20:30 ★ International Competition 2: Twisted Thoughts and Bodies   p. 30			
21:00				21:30 Die Note AMCRS Party					
22:00									
22:30							22:30 ★ AniMovie: Pelikan Blue 80 min, OmeU p. 43	22:30 Swiss Focus: Future Minds – Talents to Watch  p. 54	
23:00									

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Do, 8. Mai Thu, 8 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
10:00			★ 10:00 Filmmakers' Talk: International Competition 2 p. 69				10:00 Disney presents: Mitmach-Kino p. 77	10:00 School Presentation: Animation Lucerne meets adult swim p. 58	
11:00		10:30 Making of: Memory Hotel p. 62				10:30 ★ Student Competition 1: Time for Change (rep.) p. 33			
12:00	11:30 Making of: Flow p. 62		12:00 ★ Filmmakers' Talk: Student Competition 1 p. 69						
13:00		13:00 ★ Workshop Talk: Nominees of the German Animation Screenplay Award p. 66				13:00 ★ International Competition 2: Twisted Thoughts and Bodies (rep.) p. 30	12:30 German Animation 2: System Crisis – Where Will It End? p. 49	12:30 Best of Stop Motion 1: Some of StopTrik's Finest p. 51	
14:00	14:00 ★ Trickstar Business Pitches p. 67			14:00 Activity Area Ausstellung – Demokratie & Vielfalt p. 86					14:00 Grenzen(los): Fritzi & Sophie p. 86
15:00		15:30 Workshop Talk: Recoupment of Financing p. 66		15:00 Animationsinstitut LB Diploma Showroom Meeting Point Gloriapassage 14:15			15:00 ★ Tricks for Kids 1: Abenteuer voraus! (7+) dt. eingesprochen p. 37	15:00 In Persona: Christina Schindler p. 52	14:45 COLOURS x ITFS Dance without Borders p. 86
16:00			16:00 Get together Industry +						15:30 Grenzen(los): Drüber, Drunter & Mittendurch p. 87
									16:30 Wo ist Anne Frank

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*

Do, 8. Mai *Thu, 8 May*

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
17:00				Activity Area 14:00 Ausstellung – Demokratie & Vielfalt p. XX					16:30 Wo ist Anne Frank 104 Min, FSK 6, dt. Fassung p. 87
18:00		18:00 Work in Progress: International Projects p. 61				18:00 ★ Trickstar Nature Award (rep.) p. 41	17:30 ★ Student Competition 2: Emotion in Motion ⚠ p. 34	17:30 ★ AniMovie: Olivia and the Clouds 81 min, OmeU p. 43	
19:00	19:00 ★ AniX Awards p. 67								19:00 AaE: OIPLA Focus on Poland p. 87
20:00						20:30 ★ International Competition 3: Moments of Life ⚠ ⚡ p. 31	20:00 ★ AniMovie: Memory Hotel 100 min, OmeU ⚠ ⚡ p. 44	20:00 Ukrainian Shorts: From Dust You Are and to Dust You Shall Return ⚠ p. 54	20:15 Die Odyssee 84 min, FSK 12, dt. Fassung ⚠ p. 88
21:00									
22:00									
23:00							22:30 adult swim presents: Stop Motion Showcase ⚠ ⚡ p. 56	22:30 Experiment Animation: Landscapes ⚠ ⚡ p. 50	

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Fr, 9. Mai Fri, 9 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
10:00	10:00 Work in Progress: German Projects & Coproductions p. 61	10:30 Making of: The Light of Aisha p. 63	★ 10:00 Filmmakers' Talk: International Competition 3 p. 69			★ 10:30 Student Competition 2: Emotion in Motion (rep.) ⚠ p. 34	10:00 Cartoonito presents: Batwheels & Barney's Welt p. 77	10:30 Master Class: Sean Pecknold ⚠ p. 64	
11:00									
12:00			★ 12:00 Filmmakers' Talk: Student Competition 2 p. 69						
13:00	12:30 Master Class: Will Becher ⚠ p. 65	13:00 Studio Presentation: Swiss Animation Studios + p. 59				★ 13:00 International Competition 3: Moments of Life (rep.) ⚠⚡ p. 31	12:30 German Animation 1: Of Mothers, Grandmas and Lullabies (rep.) ⚠ p. 49	12:30 School Presentation: Lucerne School of Design, Film and Art + p. 58	
14:00				14:00 Activity Area Ausstellung – Demokratie & Vielfalt p. 86					14:00 FANTOCHE: Best Kids 2024 + p. 88
15:00	15:30 EdutainME p. 95	15:30 Master Class: Osbert Parker and Laurie Hill p. 65	14:30 Adult Swim Live Drawing Challenge p. 68	14:30 Institut français Meet & Greet – Marie Paccou p. 96 16:30 Galerie b, Stadtbib. Stuttgart Meet & Greet – Grenzen(los) p. 96			★ 15:00 Tricks for Kids 2: Anpassen und Ausreißen (9+) dt. eingesprochen ⚠ p. 37	15:00 Best of AniDoc: Challenging Realities p. 50	15:30 Mein Leben als Zucchini 70 min, FSK 0, dt. Fassung +⚠ p. 88
16:00									

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Fr, 9. Mai Fri, 9 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
17:00	15:30 EdutainME p. 95			Galerie b, Stadtbib. Stuttgart 16:30 Meet & Greet – Grenzen(los) p. 96			17:30 ★ Student Competition 3: Finding Strength Inside ⚠⚡ p. 35	17:30 ★ AniMovie: Hola Frida! 82 min, OmeU, dt eingesprochen P p. 44	17:00 Grenzen(los): Von Grenzlinien und Transit-Räu- men p. 89
18:00		18:00 Making of: Swiss Projects + p. 63		Activity Area 14:00 Ausstellung – Demokratie & Vielfalt p. 86		18:00 Adult Swim presents: Rick and Morty Season 8 Preview ⚡ p. 56			18:00 Idee BW Preis- verleihung p. 89
19:00									19:00 AaE: Portuguese Animation Awards Professionals p. 89
20:00						20:30 ★ International Competition 4: Quirky People ⚠⚡ p. 32	20:00 ITFMX Screening: Flow 85 min, FSK6 p. 46	20:00 Animated Oscars ⚠⚡ p. 54	20:15 Chris the Swiss 90 Min, FSK 12, OmeU +⚠ p. 89
21:00									
22:00				White Noise 22:00 ITFS Party feat. Förder- verein ITFS (Access with Festival Ticket)			22:30 Animation Nightmare Night Special: Stopmotion 93 min, eOV ⚠⚡ p. 46	22:30 ★ Student Com- petition 4: Don't Give Up ⚠ p. 36	
23:00									

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Sa, 10. Mai Sat, 10 May

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Festival Centre/ Filmmakers' Lounge	other places		Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
10:00			★ 10:00 Filmmakers' Talk: International Competition 4 p. 69				★ 10:00 Tricks for Kids 3: Vertrautes entdecken (Family, 4+) dt. eingesprochen p. 38	★ 10:00 International Competition 1: Where We Come From (rep.) ⚠ ⚡ p. 29	
11:00		10:30 Studio Presentation: Wait a Second! & AIM Creative Studios p. 60				★ 10:30 Student Competition 3: Finding Strength Inside (rep.) ⚠ ⚡ p. 35			
12:00			★ 12:00 Filmmakers' Talk: Student Competition 3+4 p. 69						
13:00	12:30 Master Class: Raimund Krumme p. 65	13:00 Studio Presentation: Nukufilm & Studio Croma ⚠ p. 60				★ 13:00 International Competition 4: Quirky People (rep.) ⚠ ⚡ p. 32	12:30 Best of Fantoche 2024 ⚠ ⚡ p. 55	12:30 Best of Stop Motion 2: Personally Politicized Puppets ⚠ p. 51	12:30 Trickstar Nature Kids & Family 2025 p. 90
14:00									14:30 Move it! Sports Shorts p. 90
15:00	15:00 Panel: GameChanger Datenschutz p. 95	15:30 Master Class: Andrea Martignoni p. 64					★ 15:00 Tricks for Kids 4: Monster auf Reisen (Family, 6+) dt. eingesprochen p. 39	15:00 School Presentation: Filmakademie Baden-Württemberg & Animationsinstitut p. 58	15:30 Disney presents: Vaiana 2 100 min, FSK 0, dt. Fassung p. 90
16:00			16:00 Book Presentation: On the Animation Trail by Nancy Denney-Phelps p. 70						



Weil ihr Besseres zu tun habt.

Mit dem Deutschland-Ticket bleibt alles einfach: Ein Abo, alle Zonen, volle Mobilität – ganz ohne Aufwand.



Noch kein Deutschland-Ticket? Jetzt bestellen! **(D-TICKET)**
vvs.de/deutschlandticket



PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Sa, 10. Mai Sat, 10 May

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
17:00		★ 17:30 Student Competition 4: Don't Give Up (rep.) ⚠ p. 36	17:30 Swiss Focus: Swiss Women Animation + p. 55	17:30 AaE: ANIMA-SYROS (Greece) p. 90
18:00				18:30 ASIFA: Female Perspectives p. 91
19:00				19:00 AaE: Best of Bulgarian Animation p. 91
20:00	★ 20:00 ITFS Award Ceremony ⚠⚡	★ 20:00 International Competition 2: Twisted Thoughts and Bodies (rep.) p. 30	20:00 German Animation 2: System Crisis – Where Will It End? (rep.) ⚠⚡ p. 49	20:15 Flow 85 min, FSK 6 p. 91
21:00				
22:00		★ 22:30 AniMovie Award Winner	★ 22:30 Award Winner Reel Short Films ⚠⚡	
23:00				

HITRADIO

antenne 1

Hier gehts zum Webradio:

DIE BESTEN HITS VON HEUTE

Baden-Württembergs einziges Hitradio auch mobil in der antenne 1-App oder im Web auf antenne1.de

Kurs- und Ferienprogramm für Kinder und Jugendliche

Kinderwerkstätten, Ferienprogramme, Familienbildungskurse, Prüfungsvorbereitung, Kurse für junge Erwachsene und vieles mehr finden Sie in unserer Broschüre „junge vhs“

vhs-stuttgart.de

Tel. 0711-1873-800

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE				
So, 11. Mai Sun, 11 May				
	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
10:00		10:00 Sauvages 87 min, FSK6, dt. Fassung p. 78	10:00 International Competition 3: Moments of Life (rep.) p. 31	
11:00				
12:00		12:30 Grenzen(los) Special: Die langen großen Ferien Serie, dt Fassung p. 78	12:30 Animation for Teens: Augen auf und durch! p. 55	12:30 Best of Tricks for Kids ITFS 2024 p. 91
13:00				
14:00				
15:00		15:00 AniMovie Special (Anime): A Few Moments of Cheers 68 min, OmeU p. 47	15:00 Lenas Hof Serie p. 79	15:00 Preisverleihung Tricks for Kids & Gewinnerfilme p. 75
16:00				

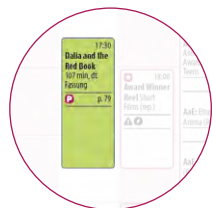
LEGENDE

EXPLANATION OF THE ICONS

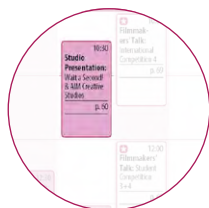
★ Wettbewerb *Competition*
P Premiere

🇨🇭 Länderfokus Schweiz *Country Focus Switzerland*

📽 Themenfokus Stop-Motion
Focus Topic Stop Motion



empfohlen für Kinder und Familien
recommended for children and families



Zugang nur mit Akkreditierung
access by accreditation only

⚡ Triggerwarnung
Trigger Warning

Fotosensible Inhalte wie Licht-
effekte oder schnelle Schnitte
photosensitive content such as
flashes of light or fast cuts

⚠ Content Notes
sensible Themen
sensitive content

👁 Deutsche Audiodeskription in
der GRETA App verfügbar
German audio description
available via the app GRETA

CC Deutsche Closed Captions
Untertitel in der GRETA App
German SDH (subtitles / closed
captions) available via the app
GRETA

👋 Übersetzung in Deutscher
Gebärdensprache (DGS)
Translation in German Sign
Language (DGS)

Zum ITFS Veranstaltungskalender *To the ITFS Event Calendar*



PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*

So, 11. Mai *Sun, 11 May*

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air
17:00				17:15 AaE: Portuguese Animation Awards for Teens p. 92
18:00		17:30 Dalia and the Red Book 107 min, dt. Fassung P p. 79	18:00 ★ Award Winner Reel Short Films (rep.) ⚡ ⚠	18:00 AaE: Etiuda &- Anima (Poland) p. 92
19:00				19:00 AaE: Animest (Romania) p. 92
20:00			20:00 AniMovie Special: (S)KIDS 86 min, enOV ⚠ p. 47	20:15 Disney pre- sents: Alles steht Kopf 2 96 min, FSK 0, dt. Fassung p. 92
21:00				
22:00				
23:00				

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*
JUNGE VHS

	Mittwoch, 7.5.	Donnerstag, 8.5.
8:00		
9:00	Tricks for Kids Schulprogramm SBBZ 65 min, dt. eingesprochen inkl. Workshop p. 76	8:30 Tricks for Kids Schulprogramm Grundschule 65 min, dt. ein- gesprochen inkl. Workshop p. 76
10:00		
11:00		10:30 Tricks for Kids Schulprogramm Grundschule 65 min, dt. eingespro- chen ohne Workshop p. 76
12:00		

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*
ACTIVITY AREA

	Mittwoch, 7.5.	Donnerstag, 8.5.
15:00		
16:00	ITFS Bastel- und Zeichenecke 16:00	16:00 Draw Your Game – Einfach Spiele erstellen p. 82
17:00		
18:00		

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*
JUNGE VHS

	Freitag, 9.5.
8:00	
9:00	8:30 Tricks for Kids Schulprogramm Klasse 5–7 65 min, dt. eingesprochen inkl. Workshop p. 76
10:00	
11:00	10:30 Tricks for Kids Schulprogramm Klasse 5–7 65 min, dt. eingesprochen ohne Workshop p. 76
12:00	

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*
ACTIVITY AREA

	Freitag, 9.5.
15:00	
16:00	16:00 Draw Your Game – Einfach Spiele erstellen p. 82 16:00 Aktionstag (E)Utopie – Was sind Grenzen für Dich? p. 82
17:00	
18:00	

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

JUNGE VHS

Samstag, 10.5.		
10:00	Trickfilm-Werkstatt ab 11 – mit Voranmeldung p. 80	10:00
12:00		
14:00	Trickfilm-Werkstatt ab 11 – mit Voranmeldung p. 80	14:00
16:00		

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

ACTIVITY AREA

Samstag, 10.5.		
12:00	Stop-Motion Werkstatt p. 83	12:00
13:00		
14:00	Mitmalfilm Maltisch – Wir malen Trickfilme ab 4 p. 83	14:00
15:00		
16:00		
17:00		
18:00		

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

JUNGE VHS

Sonntag, 11.5.		
10:00	Trickfilm-Werkstatt ab 11 – mit Voranmeldung p. 80	10:00
11:00		
12:00		
13:00		

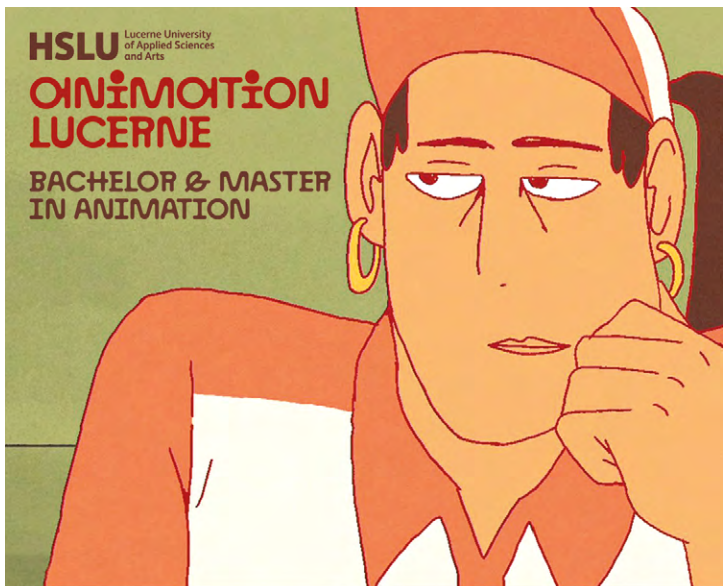
PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

ACTIVITY AREA

Sonntag, 11.5.		
12:00	Stop-Motion Werkstatt p. 83	12:00
13:00		
14:00		
15:00		
16:00		
17:00		

ANIMATION LUCERNE

BACHELOR & MASTER IN ANIMATION



- Two Point Five Stars Student Competition 2
- Animation Lucerne meets adult swim Thursday 10:00 Cinema
- Best of Animation Lucerne Friday 12:30 Cinema



HSLU.CH/ANIMATION
HSLU.CH/MASTER-ANIMATION
ANIMATION-LUCERNE.CH



BOUNDARIES

INTERNATIONAL COMPETITION 1: WHERE WE COME FROM

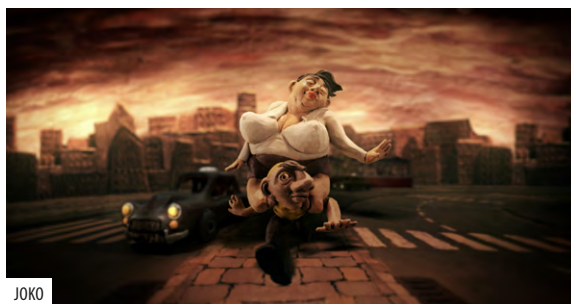
Di Tue, 6.5. 19:00 Gloria 1 // Mi Wed, 7.5. 13:00 Gloria 1 // Sa Sat, 10.5. 10:00 Cinema



Viele Menschen und Gegenstände tragen große Geschichten in sich, ohne dass wir es ahnen.

Many people and objects carry great stories within them without us realizing it.

- 1. The Wild-Tempered Clavier**
Anna Samo, Deutschland *Germany* 2024, 7:20 min
- 2. Butterfly**
Florence Mialhe, Frankreich *France* 2024, 15:00 min
- 3. Fusion**
Richard Reeves, Kanada *Canada* 2024, 3:18 min
- 4. The Car that came back from the Sea**
Jadwiga Kowalska, Schweiz *Switzerland* 2023, 10:48 min
- 5. Boundaries**
Seun Yee, Südkorea *South Korea* 2025, 12:08 min
- 6. Shadows**
Rand Beiruty, Frankreich, Jordanien *France, Jordan* 2024, 12:20 min
- 7. The Refusers**
Wiep Teeuwisse, Niederlande *Netherlands* 2024, 2:31 min



JOKO

INTERNATIONAL COMPETITION 2: TWISTED THOUGHTS AND BODIES

**Mi Wed, 7.5. 20:30 Gloria 1 // Do Thu, 8.5. 13:00 Gloria 1 //
Sa Sat, 10.5. 20:00 Gloria 2**



Was passiert, wenn sich der Alltag plötzlich in eine unerwartete Richtung entwickelt?

What happens when everyday life suddenly takes an unexpected turn?

1. **Maybe Elephants**

Torill Kove, Norwegen, Kanada *Norway, Canada* 2024, 16:43 min

2. **Butterfly Kiss**

Zohar Dvir, Deutschland, Israel *Germany, Israel* 2024, 10:34 min

3. **Feet in Water**

Eloic Gimenez Yoon, Frankreich *France* 2024, 9:23 min

4. **High Street Repeat**

Laurie Hill, Osbert Parker, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2023, 4:25 min

5. **A Night at the Rest Area**

Saki Muramoto, Japan 2024, 11:34 min

6. **A Very Twisted Tale**

Catherine Buffat, Jean-Luc Greco, Frankreich *France* 2024, 13:30 min

7. **Joko**

Izabela Plucinska, Tschechien, Deutschland, Polen *Czechia, Germany, Poland* 2024, 15:45 min

8. **Quota**

Job, Joris & Marieke, Niederlande *Netherlands* 2024, 2:39 min

INTERNATIONAL COMPETITION 3: MOMENTS OF LIFE

**Do Thu, 8.5. 20:30 Gloria 1 // Fr Fri, 9.5. 13:00 Gloria 1 //
So Sun, 11.5. 10:00 Cinema**



Filme über das Leben in der Warteschleife statt auf der Überholspur und über das Erinnern als wichtigen Prozess.

Films about life on hold instead of life in the fast lane and about remembering as an important process.

1. **On Hold**

Delia Hess, Schweiz *Switzerland* 2024, 7:11 min

2. **It Shouldn't Rain Tomorrow**

Maria Trigo Teixeira, Deutschland, Portugal *Germany, Portugal* 2024, 11:16 min

3. **Ordinary Life**

Yoriko Mizushiri, Frankreich *France* 2024, 9:48 min

4. **Tennis, Oranges**

Sean Pecknold, USA 2024, 10:55 min

5. **Three Birds**

Zarja Menart, Slowenien, Kroatien *Slovenia, Croatia* 2024, 8:18 min

6. **Green Lung**

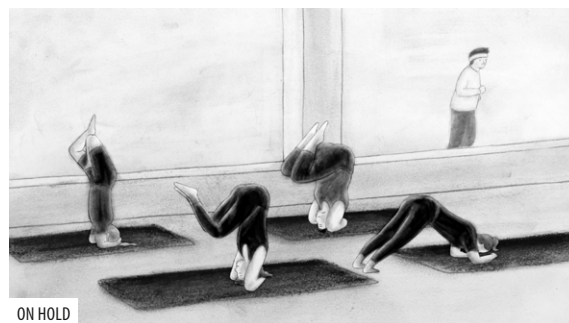
Simon Hamlyn, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 3:12 min

7. **Percebes**

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves, Frankreich, Portugal *France, Portugal* 2024, 11:30 min

8. **Flatastic**

Alice Saey, Frankreich, Niederlande *France, Netherlands* 2024, 16:49 min



ON HOLD



SHOES AND HOOVES

INTERNATIONAL COMPETITION 4: QUIRKY PEOPLE

Fr Fri, 9.5. 20:30 Gloria 1 // Sa Sat, 10.5. 13:00 Gloria 1



Einzigartige, eigenwillige und spannende Charaktere treffen auf noch eigenwilligere Situationen!

Unique, quirky, and captivating characters encounter even quirkier situations!

1. **Playing God**

Matteo Burani, Italien, Frankreich *Italy, France* 2024, 9:00 min

2. **Hurikán**

Jan Saska, Tschechien *Czechia* 2024, 13:07 min

3. **TV or the Disturbance on Forest Hill Road**

Frederic Siegel, Schweiz *Switzerland* 2025, 15:09 min

4. **Dull Spots of Greenish Colours**

Sasha Svirsky, Deutschland *Germany* 2024, 10:37 min

5. **Shoes and Hooves**

Viktória Traub, Ungarn *Hungary* 2024, 14:58 min

6. **Lines**

Martin Schmidt, Deutschland *Germany* 2024, 4:09 min

7. **Les filles c'est fait pour faire l'amour**

Cécile Rousset, Jeanne Drouet, Jeanne Paturle, Frankreich *France* 2024, 15:49 min

STUDENT COMPETITION 1: TIME FOR CHANGE

Mi Wed, 7.5. 17:30 Gloria 2 // Do Thu, 8.5. 10:30 Gloria 1



Der Körper verändert sich, wir ziehen an andere Orte, Gletscher schmelzen – alles ist im Wandel.

The body changes, we move to other places, the ice is melting – everything is in transition.

1. **Whenever the Flood Arrives**

Antonio Lomas, Spanien *Spain* 2024, 6:20 min

2. **Hic Svnt Dracones**

Justin Fayard, Frankreich *France* 2024, 13:49 min

3. **Your Attention Please**

Colette Natrella, Frankreich *France* 2023, 4:07 min

4. **Sunshower**

Jintong Song, China 2024, 8:41 min

5. **Occhio**

Giulia Falciani, Deutschland *Germany* 2024, 6:05 min

6. **Puddle**

Mads Theodor Bonde, Maria-May Backhaus Brown, Dänemark *Denmark* 2024, 9:13 min

7. **Duckspeak**

Sebastian Lou, Österreich *Austria* 2024, 13:13 min

8. **Cycle of Violence: Puppy Please!**

Felicia Bergström, Deutschland *Germany* 2024, 6:06 min

9. **Unicorn Lady**

Rebecca Rechana Paul, Indien *India* 2024, 5:54 min

10. **Between the Gaps**

Martin Bonnin, Frankreich *France* 2024, 4:07 min



HIC SVNT DRACONES



PEAR GARDEN

STUDENT COMPETITION 2: EMOTION IN MOTION

Do Thu, 8.5. 17:30 Gloria 2 // Fr Fri, 9.5. 10:30 Gloria 1



Das Leben ist voll von bewegenden Momenten und Emotionen, die die Welt bewegen.

Live is full of moving moments and emotions that move the world.

1. **Pear Garden**
Shadab Shayegan, Deutschland *Germany* 2024, 7:00 min
2. **The Party**
Mônica Moura, Brasilien, USA *Brazil, USA* 2024, 6:06 min
3. **Two Point Five Stars**
Dario Boger, Dario Marti, Sina Lerf, Schweiz *Switzerland* 2024, 5:26 min
4. **Wormwood**
Alexander Vanderplank, Binlin Xie, Chenhe Liu, Matthieu Dupille, Ninon Quémener, Philémon Martin, Frankreich *France* 2024, 9:58 min
5. **The Girl Who Lived in the Loo**
Subarna Dash, Indien *India* 2024, 12:17 min
6. **Dragfox**
Lisa Ott, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 8:10 min
7. **That's Funny**
Sophia Volovik, Israel 2024, 7:57 min
8. **Bunnyhood**
Mansi Maheshwari, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 9:08 min
9. **The Last Drop**
Anna Tőkés, Ungarn *Hungary* 2024, 11:43 min

STUDENT COMPETITION 3: FINDING STRENGTH INSIDE

Fr Fri, 9.5. 17:30 Gloria 2 // Sa Sat, 10.5. 10:30 Gloria 1



Wir treten in Kontakt mit engen Beziehungen, Erinnerungen und Sehnsüchten und kommen verjüngt zurück.

We are getting in contact with close relations, memories and longings and come back rejuvenated.

1. **I Am a Flower**
Ariel Victor Arthanto, Deutschland, Indonesien *Germany, Indonesia* 2024, 13:15 min
2. **Neither One Nor Two**
Lucia Catalini, Italien *Italy* 2024, 6:57 min
3. **Mountain Mountain**
Ben Tan, Grace Cheu, Singapur *Singapore* 2024, 7:09 min
4. **Hunting**
Lea Favre, Schweiz *Switzerland* 2024, 11:50 min
5. **The Self and the Other**
Chen Ma, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 5:56 min
6. **Marie**
Jan B. Piskač, Tschechien *Czechia* 2024, 3:32 min
7. **Sleep Tight**
Aliénor Ghys, Aline Hu, Clara Onteiral-Diaz, Guillemette Cahuzac, Marie-lou Lejeune, Frankreich *France* 2024, 2:14 min
8. **Space Dan**
Adrien Blanchard, Lucas Rougé, Matéo Grossi, Pablo Jegado, Théophile Farant, Frankreich *France* 2024, 8:04 min
9. **Nrut**
Sophia Schönborn, Deutschland *Germany* 2025, 4:33 min
10. **The Shyness of Trees**
Bin He, Bingqing Shu, Jiaxin Huang, Lina Han, Loïck Du Plessis D'Argentré, Maud Le Bras, Sofia Chuikovska, Frankreich *France* 2024, 8:56 min

STUDENT COMPETITION 4: DON'T GIVE UP

Fr Fri, 9.5. 22:30 Cinema // Sa Sat, 10.5. 17:30 Gloria 2



Wir stehen vor inneren und äußeren Herausforderungen. Gebt nicht auf!
Challenges are coming our way from the inside and outside. Don't give up!

1. Mother's Child

Naomi Noir, Niederlande *Netherlands* 2024, 9:02 min

2. The Garden

Judith Dumez, Lys Dai, Frankreich *France* 2024, 7:21 min

3. Momma Doesn't Notice Shit

Juliette Gangl, Vitalii Ushakov, Sonya Nikitina, Spanien *Spain* 2024, 4:13 min

4. You are my Light

Hana Stehlíková, Tschechien *Czechia* 2024, 11:44 min

5. Poppy Flowers

Evridiki Papaïakovou, Estland *Estonia* 2024, 4:25 min

6. Precious

Laure Ousaci, Frankreich *France* 2024, 3:00 min

7. Into a Landscape

Chihiro Yamanaka, Japan 2024, 2:25 min

8. Do Something

Sofija Zivkovic, Deutschland *Germany* 2024, 12:22 min

9. A Day When the Snow Melts

Hajar Mehrani, Belgien, Finnland, Portugal *Belgium, Finland, Portugal* 2024, 7:00 min

10. 09.01.berkovich

Anya Ryzhkova, Deutschland *Germany* 2024, 6:01 min

11. Adiós

José Prats, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 8:31 min



MOTHER'S CHILD



LOLA AND THE SOUND PIANO

TRICKS FOR KIDS 1: ABENTEUER VORAUS! (7+)

Do Thu, 8.5. 15:00 Gloria 2

Draußen ist das Abenteuer! Hier lassen uns Wünsche und Träume fliegen und über den Tellerrand gucken.

Outside is the adventure! Here, wishes and dreams take flight and let us think outside the box.

1. Hoofs on Skates

Ignas Meilūnas, Litauen *Lithuania* 2024, 12:24 min

2. I am Akiko

Damir Romanov, Bosnien und Herzegowina, Serbien *Bosnia and Herzegovina, Serbia* 2024, 6:31 min

3. A Dream takes Flight

Chiara Helm, Italien *Italy* 2024, 5:32 min

4. Amen

Avril Zundel, Bettina Demarty, Kimié Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Orphée Coutier, Frankreich *France* 2024, 6:46 min

5. Lola and the Sound Piano

Augusto Zanollo, Frankreich, Polen, Schweiz *France, Poland, Switzerland* 2024, 28:00 min

6. Eine kleine Pups-Revue

Meike Fehre, Sabine Dully, Deutschland *Germany* 2025, 7:15 min

TRICKS FOR KIDS 2: ANPASSEN UND AUSREISSEN (9+)

Fr Fri, 9.5. 15:00 Gloria 2



Und plötzlich ist alles anders. Wir begleiten unsere Hauptfiguren in neue Kapitel ihres Lebens und beobachten ihre Verwandlungen und Gefühle.

And suddenly everything is new. We accompany our main characters into new chapters of their lives and observe their transformations and feelings.

1. **Reven**

Chloé Hurard, Coralie Monnier, Hugo Babey, Lèna Ripoche, Line Bossard, Mathilde Morin, Tanguy Salaün, Victor Barreau, Frankreich *France* 2024, 6:36 min

2. **The Legend of the Hummingbird**

Morgan Devos, Frankreich *France* 2025, 9:29 min

3. **Say to You**

Nuodi A, USA 2024, 3:05 min

4. **Kaulquappe**

Julia Skala, Deutschland *Germany* 2024, 9:13 min

5. **Asiunia**

Tomek Ducki, Polen *Poland* 2023, 20:00 min

6. **Dragfox**

Lisa Ott, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2024, 8:10 min

7. **poong**

Laurent Rohrbasser, Robin Szymczak, Vinh Nguyen, Schweiz *Switzerland* 2024, 2:05 min

TRICKS FOR KIDS 3: VERTRAUTES ENTDECKEN (FAMILY, 4+)

Sa Sat, 10.5. 10:00 Gloria 2

Mein Zuhause und seine Geheimnisse. Hier erleben die kleinsten Kinoanfänger*innen erste Geschichten einer vertrauten Welt auf großer Leinwand. Ein Erlebnis für die ganze Familie.

My home and its secrets. Here, the youngest cinema newbies experience stories of a familiar world on the big screen. An experience for the whole family.

1. **Who's Wrong?**

Linda Hambäck, Stina Wirsén, Schweden *Sweden* 2024, 5:13 min

2. **Der Stachel im Po**

Elena Wolf, Deutschland *Germany* 2025, 6:40 min

3. **The Carp and the Child**

Arnaud Demuyne, Morgane Simon, Belgien, Frankreich *Belgium, France* 2024, 7:53 min

4. **De-Sastre**

Constanza Melio, Kuang-Yi Lee, Maria Fernández, Marolyn Ávila, Tomasso Mangiacotti, Spanien *Spain* 2024, 8:12 min

5. **Tabby McTat**

Jac Hamman, Sarah Scrimgeour, Vereinigtes Königreich *United Kingdom* 2023, 25:20 min

TRICKS FOR KIDS 4: MONSTER AUF REISEN (FAMILY, 6+)

Sa Sat, 10.5. 15:00 Gloria 2

Auf und davon! Ob Monster, Tiere oder Familie – im unterhaltsamen Tricks for Kids Family-Programm sind alle mit im Gepäck!

Up and away! Whether monsters, animals or family – in the entertaining Tricks for Kids family programme, everyone is on board!

1. **Hello Summer**

Martin Smatana, Veronika Zacharova, Tschechien, Frankreich, Slowakei *Czechia, France, Slovakia* 2024, 10:50 min

2. **The Sea Monster**

Frits Standaert, Belgien, Frankreich *Belgium, France* 2024, 9:07 min

3. **The Night Boots**

Pierre-Luc Granjon, Frankreich *France* 2024, 12:22 min

4. **Billy's Mom**

Antoine Rota, Caroline Murrell, Belgien, Frankreich *Belgium, France* 2024, 22:00 min

5. **Gahts no lang?**

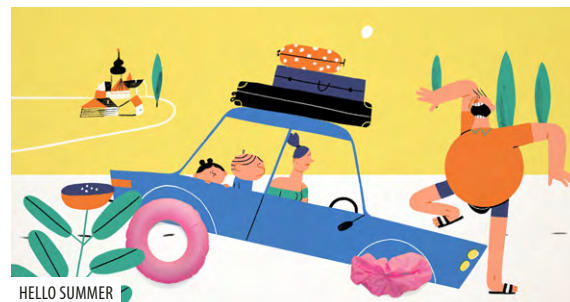
Sven Kristlbauer, Marion Zeder, Raul Bison, Schweiz *Switzerland* 2024, 4:50 min

6. **Monster**

Eric Giessmann, Piers Goffart, Deutschland *Germany* 2024, 5:51 min

7. **Civilization of Equality**

Ibrahim Albuainain, Katar *Qatar* 2023, 4:17 min





TRICKSTAR NATURE AWARD

Mi Wed, 7.5. 18:00 Gloria 1 // Do Thu, 8.5. 18:00 Gloria 1

Sich in Initiativen organisieren und der stete Tropfen sein, der den Stein höhlt? Oder apathisch zusehen, wie die Welt untergeht? Demokratische Prinzipien aufgeben und andere auslöschen, um mehr Ressourcen für sich selbst zu behalten? Wie auch immer wir uns entscheiden: Lasst uns singend, tanzend und leuchtend unter dem steigenden Meeresspiegel verschwinden. *Join a movement and be the steady drip that wears away the stone? Or watch apathetically as the world is coming to an end? Abandon democratic principles and extinguish others just to keep more resources for ourselves? Whatever we decide, let's sing, dance and glow as we vanish beneath the rising sea level.*

1. Mealitancy

Marie Royer, Zinia Scorier, Belgien *Belgium* 2024, 12:07 min

2. Hic Svnt Dracones

Justin Fayard, Frankreich *France* 2024, 13:49 min

3. The Refusers

Wiep Teeuwisse, Niederlande *Netherlands* 2024, 2:31 min

4. On Hold

Delia Hess, Schweiz *Switzerland* 2024, 7:11 min

5. Dead Weight

Øyvind Tangseth, Norwegen *Norway* 2024, 8:02 min

6. No Room

Jelena Oroz, Kroatien *Croatia* 2024, 6:22 min

7. Quota

Job, Joris & Marieke, Niederlande *Netherlands* 2024, 2:39 min

8. Black Tide

Kim Yip Tong, Frankreich, Mauritius *France, Mauritius* 2024, 13:35 min

9. When it Comes (It Will Have Your Eyes)

Izibene Oñederra, Spanien *Spain* 2024, 12:46 min

10. Rise Age

Tatjana Theuer, Deutschland *Germany* 2024, 5:42 min

Wenn Mineral, dann regional.

Wenn Aqua, dann Römer.®

VIELE WERTVOLLE
2.300
mg pro Liter
MINERALIEN

Gut für mich. Gut für die Umwelt.

ANIMOVIE: A BOAT IN THE GARDEN

Mi Wed, 7.5. 17:30 Cinema



Jean-François Laguionie,
Frankreich, Luxemburg
France, Luxembourg 2024,
75 min

1950er Jahre, Frankreich, an den ruhigen Ufern der Marne. Der verträumte François erlebt ein großes Abenteuer als sein Vater beschließt, im Garten ein Boot zu bauen: eine Nachbildung des Schiffs von Joshua Slocum, dem ersten Seefahrer, der die Welt im Alleingang umsegelt hat! Zwischen dem Lebenstraum seines Vaters und dem wahren Schicksal dieses großen Seefahrers entwickelt sich François' eigene Geschichte.

1950's, France, by the serene banks of the Marne River. Dreamy François sees his life change when his father decides to embark on the construction of a boat in the garden: a replica of the vessel of Joshua Slocum, the first navigator to sail around the world solo! Between his father's dream and the real fate of this great sailor François will prefer his own adventures. . .

ANIMOVIE: THE SQUARE

Mi Wed, 7.5. 20:00 Gloria 2



Bo-sol Kim, Südkorea *South Korea* 2024, 73 min
Deutschland-Premiere
German Premiere



Isak Borg ist der erste Sekretär der schwedischen Botschaft in Pjöngjang. Obwohl er ein Diplomat ist, geht er heimlich mit Bok-joo aus, einer örtlichen Verkehrspolizistin. Eines Tages verschwindet Bok-joo. Sein Abreisedatum rückt immer näher und Borg macht sich auf die Suche nach Bok-joo. Langsam wächst sein Misstrauen gegenüber seinem Dolmetscher Lee Myeong-jun.

Isak Borg is the first secretary of Swedish Embassy in Pyongyang. Even though he's a diplomat, he is secretly dating Bok-joo, a local traffic officer. One day Bok-joo goes missing. With his departure date approaching, Borg searches for Bok-joo and begins to get suspicious of his interpreter, Lee Myeong-jun.

ANIMOVIE: PELIKAN BLUE

Mi Wed, 7.5. 22:30 Gloria 2



László Csáki, Ungarn
Hungary 2024, 80 min

In den 90er Jahren ist das Reisen in Ungarn zwar möglich, aber unbezahlbar. Drei junge Männer fälschen im großen Stil internationale Zugfahrkarten nach Stockholm, Paris oder Rom und geben damit einer ganzen Generation die Gelegenheit, die Welt außerhalb des ehemaligen Ostblocks kennenzulernen. Eine furiose Gangsterkomödie und spannendes Zeitdokument zugleich.

In 1990s Hungary, travel is finally possible but unaffordable. By forging international train tickets to Stockholm, Paris or Rome three young men create the opportunity for a whole generation to experience the outside world. The film is both a furious gangster comedy and an exciting contemporary history documentary.

ANIMOVIE: OLIVIA AND THE CLOUDS

Do Thu, 8.5. 17:30 Cinema



Tomás Pichardo Espailat,
Dominikanische Republik
Dominican Republic 2024,
80 min

Olivia wird vom Geist einer alten Liebe heimgesucht. Barbara entflieht der Realität in fantastische Geschichten. Mauricio wird von der Erde verschluckt. Und Ramón schaut einer seltsame Pflanze beim Wachsen zu, die Olivia ähnlich sieht. Mit surrealen Elementen erforscht „Olivia and the Clouds“ die beständige Kraft der Liebe und ihrer Erinnerungen.

Olivia is haunted by a past love. Barbara escapes reality through fantastical stories. Mauricio is swallowed by the earth. And Ramón witnesses the growth of a strange plant mirroring Olivia. With surreal elements, "Olivia and the Clouds" delves into the enduring power of love's memory.

ANIMOVIE: MEMORY HOTEL

Do Thu, 8.5. 20:00 Gloria 2



Heinrich Sabl, Deutschland,
Frankreich *Germany, France*
2024, 100 min



Mai 1945: Die fünfjährige Sophie flieht mit ihren Eltern vor der russischen Front. Ihr Ziel ist Amerika. Auf dem Weg zum Hafen machen sie Rast in einem Hotel und treffen dort auf den Nazi Scharf und den Hitlerjungen Beckmann. Es kommt zum Kampf, und Sophie verliert die Eltern und ihre Erinnerung. Das Hotel wird von Russen besetzt, die Sophie zur Köchin des Hauses machen.
May 1945: Five-year-old Sophie flees the Russian frontline with her parents. Their destination is America. On the way to the harbour, they stop at a hotel. What they didn't expect to find there: Nazi Scharf and Hitler Boy Beckmann. A fight erupts. Sophie loses her parents and her memory. Soon Soviets occupy the hotel, find Sophie and make her the cook of the house.

ANIMOVIE: HOLA FRIDA!

Fr Fri, 9.5. 17:30 Cinema



André Kadi, Karine Vézina,
Kanada, Frankreich *Canada,*
France 2024, 82 min
Deutschland-Premiere; Live
auf Deutsch gesprochen
German Live Voice Over;
empfohlen ab 7 Jahren
recommended for ages 7+

P

Die Geschichte eines kleinen Mädchens, das anders ist. Ihre Welt ist Coyoacan, Mexiko. Funkelnd, lebendig, alles interessiert sie. Herausforderungen begegnet sie mit einer sprudelnden Fantasie. Das kleine Mädchen heißt Frida Kahlo und wird einmal die berühmteste Künstlerin Mexikos werden.
It's the story of a little girl who is different. Her world is Coyoacan, Mexico. Sparkling, vibrant, everything interests her. And when trials arise, she faces them with an overflowing imagination. The little girl is called Frida Kahlo and will grow up to become Mexico's most famous female artist.

ANIMOVIE SPECIAL: JOURNEY OF SHADOWS

Mi Wed, 7.5. 20:00 Cinema



Yves Netzhammer, Schweiz
Switzerland 2024, 87 min
Ohne Dialoge *without*
dialogues



Eine scheinbar idyllische Liebesbegegnung entpuppt sich als der Beginn einer surrealen Odyssee einer geschlechtslosen Figur. Es entfaltet sich ein dystopisches Universum, während die Figur erfährt, wer sie wirklich ist. Was macht Menschen zu Menschen im technologischen Zeitalter? Mit einer einzigartigen 3D-Animationstechnik wirft der Künstler Yves Netzhammer in seinem ersten Langfilm einen schonungslosen Blick auf die Gegenwart und Zukunft.
A seemingly idyllic lovers' encounter reveals itself to be the start of a genderless figure's surreal odyssey. A dystopian universe unfolds piece by piece as the character learns who they really are. What makes humans human in a technological age? Artist Yves Netzhammer's feature film debut takes an unsparing look at both present and future using a unique 3D animation technique.

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt

Studieren in Stuttgart
Illustration • Film und Video • Fotografie •
Grafikdesign • New Media • VR/AR/3D •
Interface Design • Theorie

Bachelor

Master

merz-akademie.de

ITFMX SCREENING: FLOW

Fr Fri, 9.5. 20:00 Gloria 2

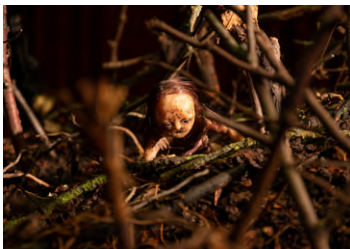


Gints Zilbalodis
Lettland, Belgien, Frank-
reich *Latvia, Belgium,*
France 2024, 85 min
Ohne Dialoge *without*
dialogues

Oscar® 2025 als Bester Animationsfilm – Eines morgens stellt die kleine schwarze Katze fest, dass eine gewaltige Flut die alte Welt begraben hat. Mit einem Äffchen, Labrador, Wasserschwein und Sekretärvogel findet sie Zuflucht auf einem Segelboot. Anschließendes Q&A mit dem Produzenten Ron Dyens (Sacrebleu Productions) und Animator Thibaut Delahay.
Oscar® 2025 for Best Animated Film – When the little black cat wakes up, she realizes that a huge flood has buried the old world. Together with a monkey, labrador, capybara and secretary bird, she finds refuge on a sailing boat. Followed by an Q&A with producer Ron Dyens (Sacrebleu Productions) and animator Thibaut Delahay.

ANIMATION NIGHTMARE NIGHT SPECIAL: STOPMOTION

Fr Fri, 9.5. 22:30 Gloria 2



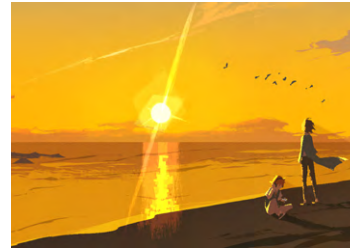
Robert Morgan, Vereinigtes
Königreich *United Kingdom*
2023, 93 min



Ella Blake kämpft nach dem Verlust ihrer übermächtigen Mutter mit ihren inneren Dämonen und arbeitet an einem makabren neuen Puppenfilm. Als ihr Verstand zu bröckeln beginnt, nehmen die Figuren und ihre Fantasie ein verstörendes Eigenleben an. Vorab zwei Grusel-Kurzfilme von Robert Morgan. Ein Muss für Horror-Fans. In Kooperation mit dem Weird Weekender.
Ella Blake is struggling to control her demons after the loss of her overbearing mother. She embarks upon the creation of a macabre new puppet film. As Ella's mind starts to fracture, the characters and her imagination take on a terrifying life of their own. Supporting films are creepy shorts by Robert Morgan. A must see for horror fans. In cooperation with Weird Weekender.

ANIME SPECIAL: A FEW MOMENTS OF CHEERS

So Sun, 11.5. 15:00 Gloria 2



Popreq, Japan 2024,
68 min
Japanische OV mit deut-
schen UT *Japanese with*
German ST

Kanata Asaya dreht nach der Schule begeistert Musikvideos. Eines Abends stößt er auf eine Straßensängerin und will für ihr Lied ein Musikvideo machen. Am nächsten Tag entdeckt er, dass sie seine neue Lehrerin ist, die gerade ihre Musikkarriere aufgegeben hat... Ein Highlight für Anime- und Musikfans!
Kanata Asaya is a high school student with passion in creating music videos. One evening, he comes across a street singer and decides to create a music video for her. However, the next day he discovers she is his new teacher, who has just given up her musical career... A highlight for fans of anime and music.

ANIMOVIE SPECIAL: (S)KIDS

So Sun, 11.5. 20:00 Cinema



Leslie Solis, Louis Solis,
Kanada *Canada* 2023,
86 min
engl. OV



Scotty ist Teenager und Punk-Poet. 1993 zieht er mit seinen Eltern widerwillig in den mittleren Westen Kanadas. Er stellt schnell fest, dass er in der Kleinstadt nicht dazugehört und legt sich mit dem repressiven Schuldirektor und dem Drogendealer der Schule an. Aber jede Stadt hat ihre Outlaws und so findet Scotty Freunde – die SKIDS. Eine animierte Punkrock-Oper mit der Musik von Rare Americans. In Kooperation mit dem Fantasy Filmfest.
Scotty, a teenage punk poet, reluctantly moves to the Canadian midwest in 1993. He quickly discovers he doesn't belong, and lands on the wrong side of both the oppressive school principal and the school's drug dealer. But every town has its outcasts and they're the crowd Scotty connects with: the SKIDS. A full length animated punk rock opera featuring the music of Rare Americans. In cooperation with Fantasy Filmfest.



GERMAN ANIMATION 1: OF MOTHERS, GRANDMAS AND LULLABIES

Mi Wed, 7.5. 12:30 Gloria 2 // Fr Fri, 9.5. 12:30 Gloria 2



Die Orte an denen man aufwächst, das Verhältnis zu Mutter oder Großmutter, beeinflussen die eigene Identität. Dieses Programm erzählt aus verschiedenen weiblichen Perspektiven von ungewöhnlichen Nachbarschaften, besonderen Müttern und verlorenen Schlafliedern.

Our identities are influenced by the places where we grow up and by our relationships with our mothers or grandmothers. This programme presents unusual neighbourhoods, special mothers and lost lullabies from various female perspectives.

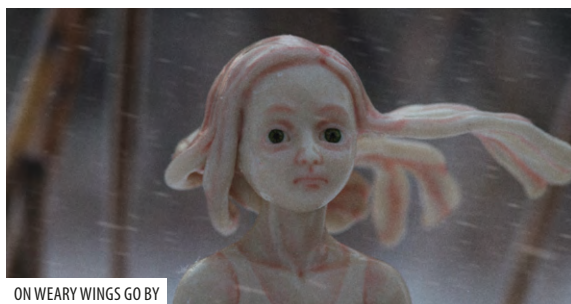
GERMAN ANIMATION 2: SYSTEM CRISIS – WHERE WILL IT END?

Do Thu, 8.5. 12:30 Gloria 2 // Sa Sat, 10.5. 20:00 Cinema



Der Westen steckt in der Krise. Der American Dream wird mehr und mehr zum Albtraum, mittendrin Elon Musk auf einem Kreuzfahrtschiff. Dabei fing alles so vielversprechend an: Als 1989 die Mauer fiel, gab es endlich All-Inclusive-Urlaube auf Mallorca und gefüllte Supermarktregale. Was bleibt nun 2025 von all dem und wie wollen wir weitermachen? Vielleicht mal wieder selbst Kartoffeln anpflanzen, falls noch irgendjemand weiß, wie das geht.

The Western World is in crisis. The American Dream is becoming more and more of a nightmare, with Elon Musk on a cruise ship in the epicentre. Maybe energy drinks and Botox will do the trick, who knows. It all started off so promising when the Berlin Wall came down in 1989, and all of the sudden there were all-inclusive holidays in Mallorca and stocked supermarket shelves. What remains of all this in 2025 and how will we carry on?



ON WEARY WINGS GO BY

EXPERIMENT ANIMATION: LANDSCAPES

Do Thu, 8.5. 22:30 Cinema



Angesiedelt in ungewöhnlichen und überraschenden Landschaften zeigen diese fünf Filme Perspektiven neuer Formen des Daseins auf der Erde. In Kooperation mit dem Stuttgarter Filmwinter.

Set in unusual and surprising landscapes, these five films offer perspectives of new forms of existence on earth. In cooperation with Stuttgarter Filmwinter.

BEST OF ANIDOC: CHALLENGING REALITIES

Fr Fri, 9.5. 15:00 Cinema

Wo liegen die Grenzen animierter Dokumentarfilme, wenn nicht mehr lediglich wiederentdeckte Briefe und Fotoaufnahmen, sondern errechnete Bilder oder die Umwelt zum Gegenstand der dokumentarischen Erzählung werden. In Kooperation mit DOK Leipzig.

Where are the boundaries of animated documentary films when the subject of the documentary narrative is no longer simply rediscovered letters and photographs, but calculated images or the environment? In cooperation with DOK Leipzig.

BEST OF STOP MOTION 1: SOME OF STOPTRIK'S FINEST

Do Thu, 8.5. 12:30 Cinema



Diese Sammlung von Gewinnerfilmen des StopTrik IFFs, Europas ältestem Stop-Motion-Festival, erzählt vom Leiden in der Gegenwart und Erinnerungen aus der Vergangenheit, wobei sich Realität und Imagination vermischen. Ob Puppen, Knetfiguren, Alltagsgegenstände, menschliche Körper oder Ausschnitte – alles kann animiert werden!

A collection of winning films from StopTrik IFF, Europe's oldest stop motion festival, depicting the discomforts of the present and awakening memories from the past, merging reality with imagination. From puppets, to clay figurines, daily objects, human bodies and cut-outs – anything can be animated!

BEST OF STOP MOTION 2: PERSONALLY POLITICIZED PUPPETS

Sa Sat, 10.5. 12:30 Cinema

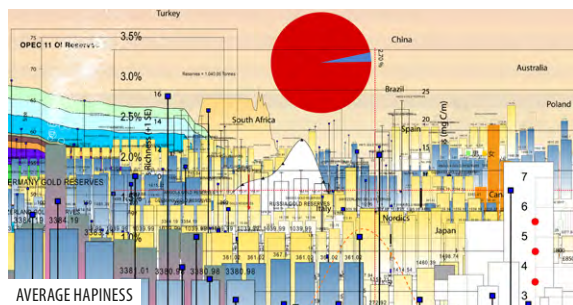


StopTrik folgt einer langen Tradition wichtige Themen der politischen Debatte anzusprechen und Allegorien zu liefern und zu kontextualisieren. Dieses Filmprogramm zeigt den Kampf gegen Zensur, Spannungen zwischen den Geschlechtern und Schäden durch koloniale Systeme. Dabei werden sowohl unsere Geschichte als auch aktuelle Themen beleuchtet und regen hoffentlich zum Nachdenken an.

Following a long tradition of providing allegories, contextualizing and addressing important subjects of political debates, this stop motion programme aims to be broad and hopefully thought-provoking. It exposes the struggles against censorship, tensions across the restrained sexual spectrum and destruction caused by colonial systems, shedding light on our history as well as current issues.



MADELEINE



IN PERSONA: MAJA GEHRIG

Mi Wed, 7.5. 15:00 Cinema



Maja Gehrig erzählt, wie sie dank einer Zitronenpresse zur Animation kam. Parallel zu ihrer Lehrtätigkeit für Animation an der Hochschule Luzern fordert sie sich heraus, indem sie stilistisch vielfältige Filme mit einer breiten Palette von Techniken macht.

Maja Gehrig explains how she got into animation thanks to a lemon squeezer. Along with teaching Animation at Lucerne School of Art and Design, she challenges herself by making stylistically diverse films using a wide range of techniques.

IN PERSONA: CHRISTINA SCHINDLER

Do Thu, 8.5. 15:00 Cinema



Christina Schindler gibt persönliche Einblicke in ihre Arbeit und erzählt, wie sie nicht nur als freiberufliche Regisseurin, sondern auch als Lehrende an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF spannende Animationsfilmprojekte begleiten und inspirierende Momente erleben durfte.

Christina Schindler shares personal insights into her work, revealing how she was able to oversee exciting animated film projects and experience inspiring moments not only as a freelance director, but also as a teacher at the Film University Babelsberg KONRAD WOLF.

FOCUS ON SWISS ANIMATION

Die Schweizer Animationsszene ist nicht nur sehr produktiv, sondern auch international sehr erfolgreich. Der Output des Landes ist enorm. Der diesjährige Schweizer Fokus des ITFS bringt neben bekannten Gesichtern auch neue Entdeckungen nach Stuttgart. Mehrere Kurzfilmprogramme, vier Spielfilme, verschiedene Talks, Making of's und Master Classes und eine Puppenausstellung beleuchten die Schweizer Animationslandschaft in den Kinos, auf dem Open Air und im Festival Centre. Auch die Animation Production Days (APDs) beteiligen sich am Fokus Schweiz. Vier Projekte sind Teil der diesjährigen Ausgabe.

Swiss animated film is not only very productive, but also very successful internationally. The output of the country is enormous. This year's Swiss Focus at ITFS brings fresh discoveries alongside familiar faces to Stuttgart. Several short films programmes, four features films, various Talks, Making of's and Master Classes as well as a puppet exhibition will be highlighting the Swiss animation scene in the cinemas, at the Open Air and at the Festival Centre. The Animation Production Days (APD) will also focus on Switzerland's animation industry. Four projects are part of this year's edition.

Hauptpartner Main Partners:

SWISS FILMS



Switzerland.

GSFA 
swissanimation.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizerisches Generalkonsulat in Stuttgart

Partner Partners:

HSLU Lucerne School of
Design, Film and Art
ANIMATION
LUCERNE

Valais
Film
Commission



ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

CINÉFORUM
Fondation romande
pour le cinéma

FUTURE MINDS: TALENTS TO WATCH

Mi Wed, 7.5. 22:30 Cinema



Wir sind immer auf der Suche nach irgendetwas, versuchen immer, wir selbst zu sein. Aber wissen wir überhaupt, was das bedeutet? Dieses Programm zeigt elf Kurzfilme von Filmemacher*innen, die für ihre studentischen Arbeiten ausgezeichnet wurden sowie von aufstrebenden Talenten der Schweizer Animationsszene.

We're always searching for something, always attempting to be ourselves. But do we even know what that means? This programme showcases eleven shorts by filmmakers recognized for their student work as well as emerging talents in the Swiss animation scene.

FROM DUST YOU ARE AND TO DUST YOU SHALL RETURN

Do Thu, 8.5. 20:00 Cinema



Diese Auswahl aktueller ukrainischer Animationsfilme setzt sich mit Erinnerung, Verlust und Resilienz im Angesicht von Geschichte und Krieg auseinander. Die Filme zeugen von den Überresten der Heimat, dem Gewicht des kulturellen Erbes und der eindringlichen Präsenz von Vergangenheit und Gegenwart. Kuratiert von Anastasiya Verlinska (Linoleum Festival Kyiv).

A selection of contemporary Ukrainian animated films that navigate memory, loss, and resilience in the face of history and war. These films bear witness to the imprints of home, the weight of cultural heritage, and the haunting presence of both the past and the present. Curated by Anastasiya Verlinska (Linoleum Festival Kyiv).

ANIMATED OSCARS

Fr Fri, 9.5. 20:00 Cinema



Die diesjährigen Oscar-Nominees präsentiert von Ron Diamond, darunter der Gewinnerfilm „In the Shadow of the Cypress“ aus dem Iran, der sich mit posttraumatischen Belastungsstörungen auseinandersetzt.

This year's Oscar nominees presented by Ron Diamond, including the winning film "In the Shadow of the Cypress" from Iran which deals with post-traumatic stress disorder.

BEST OF FANTOCHE 2024

Sa Sat, 10.5. 12:30 Gloria 2



Das Programm vereint die Lieblingsfilme von Jurys und Publikum des Schweizer Fantoche-Festival 2024. Es zeigt rührende Begegnungen, überwältigende Gletscherwelten, ein seltsames Hotel und dröhnende Technobeats.

The programme gathers the favourite films of the juries and audiences of the Swiss Fantoche Festival 2024. It features touching encounters, overwhelming glacier worlds, a strange hotel and blasting techno beats.

SWISS WOMEN ANIMATION

Sa Sat, 10.5. 17:30 Cinema



Was soll man sagen, wenn es keine Zeit oder keine Worte dafür gibt? Dieses Programm ist voller Liebesbriefe an uns selbst und an Fremde. Eine Sammlung von Schweizer Animationsfilmen aus verschiedenen Frauenperspektiven.

What do we say when there is no time or words? This programme is filled with love letters to ourselves and strangers. A collection of Swiss animated films from various female perspectives.

ANIMATION FOR TEENS: AUGEN AUF UND DURCH!

So Sun, 11.5. 12:30 Cinema

Kiwis gegen toxische Männlichkeit, ungewöhnliche Wald-WGs und Tetris zocken im Büro. Darum und um sehr besondere Probleme in ganz normalen Familien geht es in diesem Programm für alle, die sich zu alt für Kinderfilme fühlen.

Kiwis versus toxic masculinity, unusual forest co-housing and an office game of Tetris. This programme for all those who feel too old for children's films tells us about all of that and about very special problems in very normal families.



BIRDS – ANDREW TAPEWORM

ADULT SWIM PRESENTS: STOP MOTION SHOWCASE – WOMEN WEARING SHOULDER PADS & MORE

Do Thu, 8.5. 22:30 Gloria 2



Stop-Motion-Fans aufgepasst! Seid dabei, wenn Adult Swim dem Genre in einem liebevoll kuratierten Programm voller Stop-Motion-Highlights huldigt. Freut euch auf Kultklassiker, beliebte Serien und Previews u.a. mit „Women Wearing Shoulder Pads“ von Gonzalo Cordova und einer Preview auf „The Robot Chicken Self-Discovery Special“.

Calling all stop motion lovers! Join Adult Swim as we pay homage to the genre in a lovingly curated session packed full of stop motion goodness. From cult classics to fan favourite series and previews of our most talked-about new and returning series and specials. Join us for an exclusive screening of “Women Wearing Shoulder Pads” from series creator Gonzalo Cordova and a sneak peek of “The Robot Chicken Self-Discovery Special” and much more.

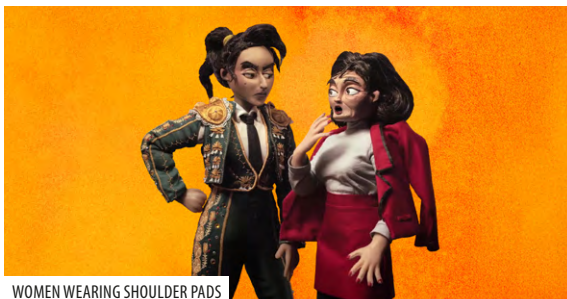
ADULT SWIM PRESENTS: RICK AND MORTY SEASON 8 PREVIEW

Fr Fri, 9.5. 18:00 Gloria 1



Adult Swims weltweiter Erfolgshit Rick and Morty kehrt dieses Jahr zurück, und wie könnte man das besser feiern als mit einer exklusiven Vorschau auf die achte Staffel. Freut euch auf eine der heißesten Shows aus dem Universum der Multiverses.

Adult Swim's global smash hit Rick and Morty returns this year and what better way to celebrate than with an exclusive preview of episodes from season eight. Join us in one of the hottest screenings in any of the multiverses.



WOMEN WEARING SHOULDER PADS



SCHOOL PRESENTATIONS

NANYANG TECHNOLOGICAL UNIVERSITY & HOCHSCHULE FÜR MUSIK TROSSINGEN

Mi Wed, 7.5. 10:00 Cinema

East Meets West: Celebrating 10+ Years of NTU & HFM Trossingen

Seit 2012 liefern Musikdesign-Studierende der HFM Trossingen die Soundtracks für Animations-Abschlussfilme der NTU Singapur. Diese Retrospektive zeigt die besten Filme aus dem letzten Jahrzehnt dieser Zusammenarbeit – viele von ihnen wurden für ihre Interkulturalität ausgezeichnet.

Since 2012 music design students from HFM Trossingen have been providing soundtracks for animation graduation films at NTU Singapore. This retrospective shows the best films from the last decade of collaboration – many of them becoming award-winning for their cross-cultural appeal.

OSTFALIA

Mi Wed, 7.5. 12:30 Cinema

Animation, Motion Design and VFX at Ostfalia

Im Studiengang Mediendesign (BA & MA) an der Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften in Salzgitter werden unterschiedlichen Techniken vermittelt, von Stop-Motion bis zur 3D Animation, VR und Games. Konzeption, Storytelling und visuelle Entwicklung stehen bei den studentischen Projektarbeiten im Mittelpunkt.

The Media Design (BA & MA) study course at Ostfalia University of Applied Sciences in Salzgitter teaches a variety of techniques, from stop motion to 3D animation, VR and games. The student project works focus on conception, storytelling and visual development.

SCHOOL PRESENTATIONS

ANIMATION LUCERNE MEETS ADULT SWIM

Do Thu, 8.5. 10:00 Cinema

Das Programm zeigt BA und MA Abschlussarbeiten der Hochschule Luzern (HSLU), neu entstandene Idents für und aktuelle Serienhighlights von adult swim mit anschließendem Q&A.

The programme shows BA and MA graduation films of the Lucerne School of Design, Film and Art as well as newly created idents and current series highlights by adult swim, followed by a Q&A.

LUCERNE SCHOOL OF DESIGN, FILM AND ART

Fr Fri, 9.5. 12:30 Cinema



Best of Animation Lucerne

Die Studienrichtung Animation der Hochschule Luzern – Design Film Kunst genießt weltweit einen hervorragenden Ruf für ihre künstlerisch und handwerklich hochwertigen Werke. Wir zeigen eine Auswahl der besten Filme aus den letzten zehn Jahren.

The animation department of the Lucerne School of Art and Design is renowned worldwide for its high-quality artistic and technical work. A selection of the best films from the last ten years.

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG & ANIMATIONSINSTITUT

Sa Sat, 10.5. 15:00 Cinema

Wir zeigen die neuesten Filmakademie-Projekte aus dem gesamten Spektrum der Animation – Filmemacher*innen und ihre Dozierenden aus den verschiedenen Studiengängen vom Grundstudium bis zum Diplomjahrgang präsentieren ihre aktuellen Filme auf der großen Leinwand.

Get to know the full spectrum of animation through the latest Filmakademie projects – filmmakers and their lecturers from the undergraduate to diploma level study programmes present their latest films on the big screen.



STUDIO WAIT A SECOND!

STUDIO PRESENTATIONS

Zugang zu allen Studio Presentations nur mit Akkreditierung
Access to all Studio Presentations by accreditation only

SWISS ANIMATION STUDIOS

Fr Fri, 9.5. 13:00 Festival Centre, Veronika-Saal



Noisy Neighbours

Ein Sound Studio Kollektiv in Zürich, bestehend aus Etienne Kompis, Thomas Gassmann, Aline Schoch, Noah Lüthi und Loïc Kreyden.

A Sound Studio Collective in Zurich, consisting of Etienne Kompis, Thomas Gassmann, Aline Schoch, Noah Lüthi and Loïc Kreyden.

Asako Film

Anja Kofmel präsentiert das Animationsstudio aus Zürich mit Spezialisierung auf animierte Spielfilme für Erwachsene, Hybridformate und animierte Dokumentarfilme.

Anja Kofmel presents the Animation Studio with expertise in animated features for adults, hybrid formats and animated documentaries based in Zurich.

Hélium Films

Clémence Pun präsentiert das Animationsstudio aus Lausanne, das für sein Know-how im Bereich Stop-Motion bekannt ist und gleichzeitig eine Vielzahl anderer Techniken und Formate beherrscht.

Clémence Pun presents the Lausanne based animation studio that is highly recognized for its expertise in stop motion, while it's also proficient in using a variety of techniques and formats.

WAIT A SECOND! & AIM CREATIVE STUDIOS

Sa Sat, 10.5. 10:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Wait a Second! A Directors Driven Animation Company

Karsten Matern präsentiert das Berliner Studio, das derzeit aus fünf Animationsregisseur*innen und einem Produzenten besteht. Wie funktioniert dieser Zusammenschluss von individuellen künstlerischen Talenten und was passiert, wenn jemand aussteigen will?

Karsten Matern presents the Berlin based studio that is currently a merger of five animation directors and one producer. How does this merger of individual artistic talent work and what happens when somebody wants out?

AIM for the Untold: 10 Years of Nurturing Spaces Where Talent Meets the Stories to Be Told

Jonas César präsentiert AIM Creative Studios aus Portugal, die einzigartige Räume schaffen, wo Talente auf Geschichten treffen, die erzählt werden wollen, und Ideen, die gesehen werden wollen. AIM arbeitet an Serien, Kinofilmen und Auftragsarbeiten für Kund*innen auf der ganzen Welt.

Jonas César presents Portugal based AIM Creative Studios nurturing unique spaces where talent meets the stories to be told, the ideas to be seen. AIM works on series, cinema and commissioned content for clients around the globe.

NUKUFILM & STUDIO CROMA

Sa Sat, 10.5. 13:00 Festival Centre, Veronika-Saal



Nukufilm – 67 Years of Stop Motion

Produzentin Kerdi Oengo präsentiert Nukufilm Studios, das älteste noch bestehende und größte Stop-Motion-Animationsstudio in Nordeuropa. Nach dem Motto „Filme von Hand gemacht“ behält Nukufilm den Handmade-Look und verwendet dabei modernste Technik und Materialien.

Producer Kerdi Oengo presents Nukufilm Studios, the oldest still running and biggest stop motion animation studio in Northern Europe. Following the credo "films made by hands" they keep a hand-made look while using up-to-date technology and materials.

We Slowly Move Big Things: The Art of Studio Croma

Matteo Burani und Arianna Gheller präsentieren Studio Croma. Mit Sitz in Italien ist es auf die Produktion und den Verleih von Stop-Motion-Filmen sowie von audiovisuellen Inhalten spezialisiert. In Kooperation mit Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Co-founders Matteo Burani and Arianna Gheller present Studio Croma. Based in Italy, it's specialized in the production and distribution of stop motion films as well as audiovisual contents. In cooperation with Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

WORK IN PROGRESS

Zugang nur mit Akkreditierung

Access by accreditation only

Filmmacher*innen und Produzent*innen gewähren Einblicke in brandneue deutsche und internationale animierte Spiel-, Kurzfilm- und Serienprojekte sowie Games und XR-Works in unterschiedlichen Phasen der Produktion. Die Teams sprechen über künstlerische Entscheidungen, Produktionsprozesse und die vielfältigen Herausforderungen in ihren Produktionen. Work in Progress ist auch eine Plattform für professionelle Akteur*innen, die noch auf der Suche nach Kooperations- und Finanzierungspartner*innen sind.

Filmmakers and producers provide insights into brand new German and international animated feature film, short film, and series projects as well as games and XR projects in various stages of production. The teams talk about artistic decisions, production processes and on how to deal with the many challenges on they're facing. Work in Progress is also a platform for professional players looking for cooperation and financing partners.

INTERNATIONAL PROJECTS

Do Thu, 8.5. 18:00 Festival Centre, Veronika-Saal

GERMAN PROJECTS AND CO-PRODUCTIONS

Fr Fri, 9.5. 10:00 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

MAKING OF

Zugang zu allen Making ofs nur mit Akkreditierung

Access to all Making ofs by accreditation only

BRINGING STITCH HEAD TO ALMOST-LIFE

Mi Wed, 7.5. 10:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Wütender Mob, panische Monster und die wahre Bedeutung von Liebe: Ein exklusives Sneak Peak in die Entstehung von Stitch Head – ein monströser Monster-Film! Mit Steve Hudson (Buch & Regie), Oliver Finkelde (Visual Effects Supervisor) und David Nasser (Animation Director).

Angry Mobs, terrified monsters, and the real meaning of love: An exclusive sneak peak into the creation of Stitch Head - a monster of a monster movie! With Steve Hudson (writer-director), Oliver Finkelde (visual effects supervisor) and David Nasser (animation director).



STITCH HEAD

AUF FRITZIS SPUREN – EINE EINZIGARTIGE ANIMIERTE DOKUSERIE

Mi Wed, 7.5. 15:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Regisseur Ralf Kukula erklärt die Entstehung der Begleitedoku zur Serie „Fritzi und Sophie“, die durch Interviews mit Zeitzeugen, Archivmaterial und Animation den Wendeherbst 1989 beschreibt.

Director Ralf Kukula explains the making of the documentary accompanying the series "Fritzi and Sophie", which uses interviews with contemporary personal witnesses, archive material and animation to portray the German autumn of change in 1989.

MEMORY HOTEL – EIN VIERTEL LEBEN FÜR DEN FILM MEMORY HOTEL – A QUARTER OF A LIFETIME FOR A FILM

Do Thu, 8.5. 10:30 Festival Centre, Veronika-Saal



Animation braucht das Privileg der Langsamkeit. Das tägliche Leben fordert das Gegenteil. Wie hält man diesen Widerspruch aus? Und – war es das wert? Heinrich Sabl gibt Einblicke in die Arbeit an seinem Langfilm „Memory Hotel“, stellt Fragen, hat Zweifel und sucht nach Antworten.

Animation needs the privilege of taking its time. Daily life demands the opposite. How do you cope with this contradiction? And – was it worth it? Heinrich Sabl provides insights into the work on his feature-length film "Memory Hotel", asks questions, casts doubts and searches for answers.

FLOW – OBSERVATION FOR ANIMATORS, ESPECIALLY FOR QUADRUPEDS

Do Thu, 8.5. 11:30 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Thibaut Delahaye erklärt, wie man einen Independent Film mit Blender und einem Junior-Animationsteam animiert und damit alle wichtigen Preise gewinnt.

Thibaut Delahaye explains how to animate on an independent film with Blender and a junior animators team and win all major awards.

HOW AISHA CAME TO LIGHT

Fr Fri, 9.5. 10:30 Festival Centre, Veronika-Saal

A Short Journey Through an Awesome Animated Feature

Shadi Adib, Holger Weiss, Dominique Schuchmann und Peter Keydel erzählen, wie das ITFS geholfen hat „The Light of Aisha“ auf die große Leinwand zu bringen und wie Filmakademie-Absolventin Shadi Adib die Geschichte von Aisha eindrucksvoll inszeniert hat.

Shadi Adib, Holger Weiss, Dominique Schuchmann and Peter Keydel explain how the ITFS helped bring „The Light of Aisha“ on the big screen and how Filmakademie graduate Shadi Adib has directed the story of Aisha in a striking way.

SWISS PROJECTS

Fr Fri, 9.5. 18:00 Festival Centre, Veronika-Saal



From Animated Short Film to Immersive Project

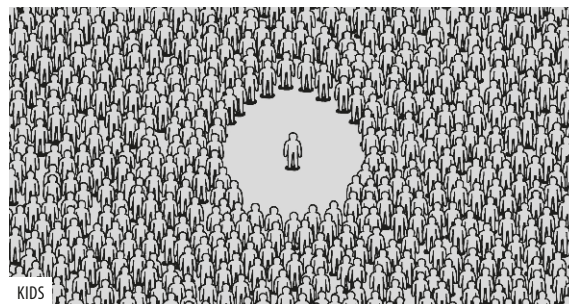
Simon de Diesbach zeigt seine Arbeitsweise am Beispiel seines Kurzfilm- und VR-Projekts „Limites“.

Simon de Diesbach uses his short film and VR project "Limites" as an example to explain his working method.

From Animated Short to Video Game

Michael Frei gibt einen Einblick in seine Projekte „Plug & Play“ und „Kids“. Beide waren als Filme auf Festivals und als Games im Internet erfolgreich.

Michael Frei gives an insight into his projects "Plug & Play" and "Kids". Both were successful as films at festivals and as games on the internet.



KIDS

MASTER CLASSES

Zugang zu allen Master Classes nur mit Akkreditierung
Access to all Master Classes by accreditation only

CLAUDE BARRAS: ANIMATING PUPPETS

Mi Wed, 7.5. 18:00 Festival Centre, Veronika-Saal



Der Regisseur von „Mein Leben als Zucchini“ und „Sauvages“ erklärt seine Arbeitsweise im Bereich des Stop-Motion-Films – ein einzigartiger Einblick in die Puppenanimation durch einen außergewöhnlichen Künstler.
The director of “My Life as a Zucchini” and “Sauvages” explains his approach to working in the field of animated stop motion. A unique exploration of puppet animation by an outstanding artist.

ANDREA MARTIGNONI: ANIMATED LIFE OF SOUND

Sa Sat, 10.5. 15:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Der mehrfach ausgezeichnete Sounddesigner Andrea Martignoni spricht über seine Kollaborationen mit den Künstlern Blu und Pierre Hébert und darüber, wie diese Begegnungen einen tiefgreifenden Einfluss auf sein Verständnis von Sound in Animationsfilm und Live-Performance hatten.
Award-winning sound designer Andrea Martignoni speaks about his collaborations with artists Blu and Pierre Hébert, and how these encounters profoundly affected his way of thinking about sound in animated film and live performance.

SEAN PECKNOLD: TENNIS, ORANGES

Fr Fri, 9.5. 10:30 Cinema



Zugang mit Kinoticket möglich.
Access with regular ticket possible.

Making a Stop Motion Short for All the Right Reasons in All the Wrong Ways

Sean Pecknold schildert den kreativen Weg hinter seinem preisgekrönten Stop-Motion-Kurzfilm „Tennis, Oranges“. Von unerwarteten Herausforderungen bis hin zu unkonventionellen Lösungen gibt er Einblicke, wie man an seine Ideen glaubt, Grenzen akzeptiert, loslegt und fertig wird, egal, was passiert. In Kooperation mit Deutsch-Amerikanisches Zentrum (DAZ).
Join Sean Pecknold as he breaks down the creative journey behind his acclaimed stop motion short “Tennis, Oranges”. From unexpected challenges to unconventional solutions, he shares insights on believing in your ideas, embracing limitations, and getting started and finishing, no matter what. In cooperation with Deutsch-Amerikanisches Zentrum (DAZ).

WILL BECHER: A LIFE IN CLAYMATION

Fr Fri, 9.5. 12:30 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal



Animator und Regisseur Will Becher berichtet aus seiner Karriere zwischen Hühnern, Schafen und Piraten aus Knete. Bei Aardman hat er u.a. an „Chicken Run“, „Wallace & Gromit“ und „Shaun the Sheep“ gearbeitet.
Animator and director Will Becher talks about his career amidst clay chicken, sheep and pirates. At Aardman he's been working on “Chicken Run”, “Wallace & Gromit” and “Shaun the Sheep”, among others.

OSBERT PARKER AND LAURIE HILL: BLOOD, SWEAT AND GLUE – 20 YEARS OF COLLAGE AND COLLABORATION

Fr Fri, 9.5. 15:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Spielerische und Mixed Media Animationen stehen im Mittelpunkt der einzigartigen Filme von Osbert Parker und Laurie Hill, aber woher kommt die Faszination für Collage und Kollaboration, die ihren experimentellen Prozess immer weiter vorantreibt, nachdem sie bereits seit 20 Jahren zusammenarbeiten?
Play and mixed media animation is at the centre of Osbert Parker and Laurie Hill's individual films, but what is the attraction to collage and collaboration that adds to their experimental process after working together in the industry for 20 years?

RAIMUND KRUMME: SPACE

Sa Sat, 10.5. 12:30 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Raimund Krumme erläutert die Nutzung von Räumen als Mittel zum Geschichtenerzählen, mit Beispielen aus Animation, Tanz, Theater und bildender Kunst.
Raimund Krumme speaks about the use of space as means of storytelling, with examples in animation, dance, theater and fine arts.



RAIMUND KRUMME

WORKSHOP TALKS

Zugang zu allen Workshop Talks nur mit Akkreditierung
Access to all Workshop Talks by accreditation only

DAS NEUE FFG – WAS NUN?

Mi Wed, 7.5. 13:00 Festival Centre, Veronika-Saal

Die große Filmförderungsreform – Was ist neu und wie geht es weiter?
The major film funding reform – what's new and what's next?

Das neue FFG ist da und die anderen Säulen der Filmförderung sind in Arbeit. Doch welche Änderungen sind wichtig und welche noch notwendig aus Sicht der Animation. Karsten Matern (AG Animationsfilm/ Wait a Second!) gibt einen Überblick zum Stand der Dinge und einen Ausblick auf 2026.
The new FFG is here and other pillars of film funding are in the works. But which changes are relevant and which measures are still essential from an animation perspective? Karsten Matern (AG Animationsfilm/ Wait a Second!) gives an overview of the current situation and an outlook for 2026.

Vorwiegend in deutscher Sprache. *Talk mainly in German Language.*

MEETING THE NOMINEES OF THE GERMAN ANIMATION SCREENPLAY AWARD

Do Thu, 8.5. 13:00 Festival Centre, Veronika-Saal

Jörn Precht (Hochschule der Medien Stuttgart) spricht mit den Nominierten des Deutschen Animationsdrehbuchpreises über Storytelling und Entwicklung ihrer nominierten Drehbücher.

Jörn Precht (Hochschule der Medien Stuttgart) talks to the nominees of the German Animation Screenplay Award about storytelling and script development for their nominated screenplays.

ANIMATED FILMS: RECOUPMENT OF FINANCING – HOW?

Do Thu, 8.5. 15:30 Festival Centre, Veronika-Saal

Animationsfilme verkaufen sich in der Regel langfristig, weltweit und mit beträchtlichen Einnahmen. Doch wie können diese Einnahmen gesichert, zugewiesen und verteilt werden? Wie erstellt man einen Recoupmentplan für internationale Koproduktionen?

Animated films usually sell long-term, worldwide and with significant revenues. But how to secure, allocate, and distribute these revenues? How to set up a recoupment plan for international co-productions?

OnTrust Speakers: Stefan Rüll, Volker Ott

PANEL: ANIMATION COPRODUCTION WITH SWITZERLAND

Mi Wed, 7.5. 17:30 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal



Dieses Panel beleuchtet Koproduktionen zwischen der Schweiz und EU-Ländern und die Chancen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit.

This panel will explore coproduction opportunities between Switzerland and EU countries, offering insights into the potential for collaboration.

Eintritt frei *Free Access*

Gäste *Guests:*

- Nicolas Burlet, Producer, Nadasdy Film, Geneva
- Sereina Gabathuler, Producer, Roundabout Film, Zurich
- Tristan Albrecht, Valais Film Commission, Sion
- Lilian Klages, Producer, Munich/Ludwigsburg (tbc)
- Marcel Müller, Head of Programme and Film Consulting, SWISS FILMS, Geneva (host)

Eintritt frei *Free Access*

TRICKSTAR BUSINESS PITCHES

Do Thu, 8.5. 14:00 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Bevor am Abend die AniX Awards vergeben werden, pitchten hier die Nominierten des Trickstar Business Awards ihre Projekte vor der Jury und interessierten Branchenprofis.

Prior to the AniX Awards being presented in the evening, the nominees for the Trickstar Business Award will be pitching their projects to the jury and interested industry professionals.

ANIX AWARDS

Do Thu, 8.5. 19:00 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Die AniX Awards sind das Format des ITFS für die Animationsbranche. Hier werden die Deutschen Animationsdrehbuchpreise und der Trickstar Business Award verliehen.

The AniX Awards are the ITFS format for the animation industry where the German Animation Screenplay Awards and the Trickstar Business Award are presented.

EVENTS FOR TALENTS

COSPLAY LIVE DRAWING

Mi Wed, 7.5. 12:00 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Tauch ein in die Welt des gezeichneten Storytellings! Beim Cosplay Drawing erwartet dich eine inspirierende Live-Zeichensession mit zwei kostümierten Models. In stimmungsvoller Atmosphäre und mit kühlen Drinks kannst du deine Kreativität entfalten und ikonische Charaktere aufs Papier bringen. In Kooperation mit dem Förderverein ITFS.

Immerse yourself in the world of drawn storytelling! An inspiring live drawing session with two costumed models awaits you at Cosplay Drawing. In an atmospheric setting and with cool drinks, you can unleash your creativity and put iconic characters on paper. In cooperation with Förderverein ITFS.

Teilnahme nur mit Akkreditierung oder Voranmeldung.

Access by accreditation or registration only.

ADULT SWIM LIVE DRAWING CHALLENGE

Fr Fri, 9.5. 14:30 Festival Centre, Filmmakers' Lounge

Nach dem großen Erfolg 2024 und weil ihr es so wolltet, bringt Adult Swim eine gigantische Version der Live Drawing Challenge zurück! Künstler*innen, entfesselt eure Kreativität erneut in einem spektakulären Spiel von Exquisite Corpse. Neu dieses Jahr: Eine individuelle Challenge, bei der die Gewinner*innen einen bezahlten Auftragsjob für die Social Media Kanäle von Adult Swim Europe erhalten.

After making a big splash in 2024, and because you demanded it, Adult Swim is bringing back a supersized version of the live drawing challenge! Artists, unleash your creativity once again in an epic game of Exquisite Corpse, and new for this year, take part in an Individual Drawing Challenge where the winners will receive a paid commission for Adult Swim Europe's social media channels.

Teilnahme nur mit Akkreditierung. *Participation by accreditation only.*



WORKSHOP: WEAR THE ANIMATION! UMBRELLOTROPE BRINGS ANIMATION UNDER THE SUN

Mi Wed, 7.5. 11:30 – 15:30 Open Air Activity Area

Lerne von Marie Paccou das Prinzip Umbrellotrope in einer kurzen Demonstration unter freiem Himmel kennen, bevor du die kreisförmigen Animation in kleine Übungen probierst. Auf einem weißen Sonnenschirm zeichnen und shooten wir unseren Film. Anschließend gehst du mit deinem eigenen Umbrellotrope nach Hause! In Kooperation mit dem Institut français Stuttgart. Voranmeldung notwendig.

You will be introduced by Marie Paccou to the umbrellotrope invention in a quick open-air demonstration, before you are taught principles of circular animation in small scale exercises. After that you will be given a white parasol to draw on and the session ends with an open-air shooting. You leave with your very own umbrellotrope! (smartphone required) In cooperation with Institut français Stuttgart. registration required.

FILMMAKERS' TALKS

Hier treffen die Filmemacher*innen, deren Filme in der International Competition oder der Student Competition laufen, am Tag nach dem ersten Screening auf ihr Publikum. In gemütlicher Runde diskutieren sie ihre Filme und stellen sich den großen und kleinen Fragen rund um ihre Arbeiten.

Here, filmmakers whose films are screening in International Competition or Student Competition meet with their audience on the day after their first screening. They discuss their films in a relaxed atmosphere and answer questions, big and small, about their work.

Eintritt frei Free Access

FILMMAKERS' TALKS INTERNATIONAL COMPETITION

Mi – Sa Wed – Sat, 7.5 – 10.5 10:00 – 11:30 Festival Centre, Filmmakers' Lounge

FILMMAKERS' TALKS STUDENT COMPETITION

Do – Sa Thu – Sat, 8.5. – 10.5 12:00 – 13:30 Festival Centre, Filmmakers' Lounge

BOOK PRESENTATION: NANCY DENNEY-PHELPS

Sa Sat, 10.5. 16:00 Festival Centre, Filmmakers' Lounge



ON THE ANIMATION TRAIL, 20 Years of Animation Festival History

Wie ist es, für ein Animationsfestival nach China, Beirut oder in den Kosovo zu reisen? Eine Woche auf einem Schiff mit 200 Animationskünstler*innen aus der ganzen Welt zu verbringen oder in Belarus aus einem Zug geworfen zu werden? All das und noch viel mehr hat Nancy Denney-Phelps in ihren vielen Jahren als Animationsjournalistin erlebt.

What is it like to travel to China, Beirut, or Kosovo for an animation festival? Spend a week on a boat with 200 animators from around the world or be thrown off a train in Belarus? All of this and much, much more has happened to Nancy Denney-Phelps in her many years as an animation journalist.

Nik and Nancy at Home

Katrin Rothe gibt Einblick in die Dreharbeiten zu ihrem Filmprojekt über Nancy, ihren Mann Nik und deren Geschichten aus 20 Jahren Festivals. Von Katrin und Knut Rothe.

Katrin Rothe provides insights into her process filming Nancy, her husband Nik and their 20 years of animation festival stories. By Katrin and Knut Rothe

Eintritt Frei Free Access



ANIMATION PRODUCTION DAYS 2025

Di Tue, 6.5. – Do Thu, 8.5.

Landesmuseum Württemberg – Altes Schloss

Business Platform for the International Animation Industry

Die Animation Production Days (APDs) sind der einzige auf Animationsprojekte spezialisierte Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. 50 herausragende, neu entwickelte Animationsprojekte aus 17 Ländern werden hier in rund 1.000 Business-Meetings präsentiert. Die APDs finden im Rahmen des 32. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und der FMX – Film & Media Exchange statt.

Für die Teilnahme an den APDs ist eine gesonderte Akkreditierung erforderlich.

Animation Production Days (APD) is the only German coproduction and financing marketplace event which is focused exclusively on animation. 50 outstanding, newly developed animation projects from 17 countries will be presented here in around 1.000 business meetings. APD is taking place as part of the 32nd Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS) and the FMX – Film & Media Exchange.

Separate accreditation is required for participation in APD.

Di Tue, 6.5., 13:45 – 16:30 Festival Center, Eugen-Bolz-Saal

APD Conference

Die ergänzende APDs Konferenz beleuchtet aktuelle Trends und Herausforderungen der Branche. Zugang zur APDs Konferenz haben Fachbesuchende mit APDs, FMX oder ITFS-Akkreditierung.

The complementary APD conference highlights current trends and challenges in the industry. The APD Conference is open to professionals with an APD, FMX or ITFS accreditation.

animationproductiondays.de

**EASY
TICKET
SERVICE**

... einfach dabei sein !

www.easyticket.de
0711 - 2 555 555
Der Ticketanbieter im Südwesten!

Produced by
THEATERHAUS
STUTTGART



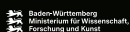
COLOURS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2025

26.06. – 13.07.2025

GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART (DE) AKRAM KHAN: Turning of Bones **GRAVITY & OTHER MYTHS (AU)** Ten Thousand Hours **COMPAGNIE AMALA DIANOR (FR)** M&M + Level Up **OTROLADO DANCE COMPANY (CU)** Paradox & Ritual Garden **GAUTHIER DANCE JUNIORS// THEATERHAUS STUTTGART (DE) BARAK MARSHALL:** Barker **DANCE ON ENSEMBLE (DE)** MELLOWING **HOFESH SHECHTER COMPANY (GB)** Theatre of Dreams **BOTIS SEVA / FAR FROM THE NORM (GB)** Until We Sleep **EASTMAN / SIDI LARBI CHERKAoui (BE)** Nomad **MARCO DA SILVA FERREIRA (PT)** CARÇAÇA **COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (CA)** BodyremixRemix & **MAGNIFICAT COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE (CA)** Les Corps Avalés **A DORRANCE DANCE PRODUCTION CREATED BY EPHRAT ASHERIE & MICHELLE DORRANCE (US)** The Center Will Not Hold **CÔTÉ DANSE (CA)** Burn Baby, Burn **SHAHAR BINYAMINI (IL)** NEW EARTH

TICKETS: 0711 / 4 02 07 20

Funded by **STUTTGART**



Premium
Partner



Partner



Supporters **KÄSTNER**

rosspartner

Dank an die **Stihl AG**

Das Theaterhaus Stuttgart wird gefördert von der Mercedes-Benz Bank, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg.



RHYTHM OF CHANGE

FMX 2025 - FILM & MEDIA EXCHANGE

ON SITE MAY 6-9 | ON DEMAND MAY 10 - JUNE 10

DISCOVER MORE ON WWW.FMX.DE

FMX 2025 – FILM & MEDIA EXCHANGE

Di Tue, 6.5. – Fr Fri, 9.5. Haus der Wirtschaft //
10.5. – 10.6. On Demand

„Jede ausreichend fortgeschrittene Technologie ist von Magie nicht zu unterscheiden“ – diese Erkenntnis des Wissenschaftlers und Autors Arthur C. Clarke beschreibt treffend, worum es bei der FMX geht. Von 6. bis 9. Mai erscheinen rund 250 Magier*innen auf Europas führender Konferenz für Visual Effects, Animation und Digital Media, um ihre jüngsten Projekte zu präsentieren und brisante Fragen zu diskutieren.

Mit dem Motto RHYTHM OF CHANGE reagiert die FMX 2025 auf den aktuellen Wandel in der Kreativwirtschaft durch Künstliche Intelligenz und andere Faktoren. Das Programm umfasst rund 200 Sessions – die meisten davon werden von Magie nicht zu unterscheiden sein.

Wir sehen uns bei der FMX 2025 On Site in Stuttgart vom 6. bis 9. Mai oder On Demand von 10. Mai bis 10. Juni!

“Any sufficiently advanced technology is indistinguishable from magic” – this finding by scientist and author Arthur C. Clarke aptly describes what FMX is all about. From May 6 to 9, around 250 international magicians join Europe’s leading conference on VFX, animation and digital media to present the latest projects and discuss pressing questions.

This year’s FMX theme RHYTHM OF CHANGE deals with the transformation of the industry through artificial intelligence and other factors. The program comprises about 200 sessions – most of them being indistinguishable from magic. See you at FMX 2025 On Site in Stuttgart May 6–9 or On Demand May 10 – June 10!

fmx.de

Mama und Papa
bauen gerade
ein Haus. Und
ich helfe mit.

l-bank.de/wohnraumförderung



TRICKS FOR KIDS-PROGRAMM

Co-Partner

KURZFILMWETTBEWERB TRICKS FOR KIDS

In vier Programmen zeigt der Tricks for Kids-Wettbewerb Kurzfilme aus aller Welt, die verzaubern und berühren, unterhalten und zum Nachdenken anregen. Fremdsprachige Filme werden live auf Deutsch eingesprochen und Filmemacher*innen stellen sich den Fragen ihres Publikums. Details zu den Filmprogrammen auf S. 37 – 39.

In four programmes the Tricks for Kids competition features short films from all over the world that enchant and touch, entertain and make you think. Foreign-language films get a German live voice over and filmmakers join the screenings for a Q&A. For programme details see pages 37 – 39.

TFK 1: ABENTEUER VORAUSS! (7+)

Do Thu, 8.5. 15:00 Gloria 2

TFK 2: ANPASSEN UND AUSREISSEN (9+)

Fr Fri, 9.5. 15:00 Gloria 2

TFK 3: VERTRAUTES ENTDECKEN (FAMILY, 4+)

Sa Sat, 10.05. 10:00 Gloria 2

TFK 4: MONSTER AUF REISEN (FAMILY, 6+)

Sa Sat, 10.05. 15:00 Gloria 2

TRICKS FOR KIDS-PREISVERLEIHUNG

So Sun, 11.5. 15:00 Open Air



Die ITFS-Kinderjury schaut in der Festivalwoche gemeinsam alle vier Wettbewerbs-Programme, diskutiert und bewertet. Am ITFS Familiensonntag präsentiert und prämiiert die Kinderjury dann den stärksten Kurzfilm für Kinder auf der großen Open-Air-Bühne in einer tollen Preisverleihungsshow und danach gibt es direkt die Tricks for Kids-Gewinnerfilme zu sehen. In diesem Jahr erstmals mit einer Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache (DGS).

During the festival week, the ITFS kids' jury watches all four competition programmes together, discusses and evaluates them. On ITFS Family Sunday, they will then present and award the prize to the best short film for children on the large open air stage in a fabulous awards show, after which the Tricks for Kids winning films will be screened. This year for the first time with a translation in German Sign Language (DGS).

SPECIALS FÜR SCHULEN & KITAS

Alle Programme mit Voranmeldung. *Registration required for all programmes.*

TRICKS FOR KIDS-SCHULPROGRAMME

Pädagogisch wertvolle Kurzfilme aus dem Tricks for Kids-Wettbewerb, die Lust machen, Neues zu entdecken, fremde Kulturen und andere Wirklichkeiten zu erkunden. In Kooperation mit der jungen vhs.

For school classes, we screen educational short films from the Tricks for Kids competition that make you want to discover new things, explore foreign cultures and other realities. In cooperation with junge vhs.

PROGRAMM FÜR SBBZ

Mi Wed, 7.5. 9:00 junge vhs

Menschen, Tiere, Technik: Wir sind mit Monstern im Schwimmbad, mit Tieren im Dschungel und plötzlich mittendrin im Videospiel.

PROGRAMM FÜR KLASSE 1–4

Do Thu, 8.5. 8:30 & 10:30 junge vhs

Wie ist das, wenn Oma und Opa eine andere Sprache sprechen als man selbst? Oder man einen autistischen kleinen Bruder hat?

PROGRAMM FÜR KLASSE 5–7

Fr Fri, 9.5. 8:30 & 10:30 junge vhs

Manchmal muss man stark und mutig sein, auch wenn man nicht so ganz versteht, was da gerade passiert – in der Welt und im eigenen Körper.

WORKSHOPS FÜR TEILNEHMENDE AM SCHULWETTBEWERB ZAUBERHAFT

Mi Wed, 7.5. – Fr Fri, 9.5. 11:00 – 15:00 Activity Area

„Stop! Motion! Alles in Bewegung!“ lautet das Motto des diesjährigen Zauberhaft-Kreativwettbewerbs der L-Bank speziell für Sonderpädagogische Bildungs- und Beratungszentren (SBBZ) in Baden-Württemberg. Als Partner bietet das ITFS Trickfilm-Workshops exklusiv für Teilnehmende des Wettbewerbs an.

LIVING LARGE

Mi Wed, 7.5. 10:00 Gloria 2



Kristina Dufková, Tschechien, Frankreich, Slowakei
Czechia, France, Slovakia
2024, 88 min
Deutsch eingesprochen
German Voice Over
Empfohlen für Klasse 4–9

Der 12-jährige Ben ist gerade in die Pubertät gekommen und plötzlich ist sein Gewicht ein Problem. Die anderen Kinder mobben ihn, seine geschiedenen Eltern wissen nicht, was sie tun sollen. Also ergreift Ben drastische Maßnahmen und beginnt eine Diät. Vielleicht kann er so sogar das Herz von Klara gewinnen? Doch dann lernt Ben, dass es nicht darauf ankommt, wie man aussieht, sondern wie man sich fühlt. In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung (LPB).

DISNEY PRESENTS: DISNEY CHANNEL MITMACH-KINO

Do Thu, 8.5. 10:00 Gloria 2

Deutsche Fassung ab 4 Jahren *German Version*

Großes Kino, aber ohne Stillsitzen und Leise-sein: hier könnt ihr lautstark mitsingen, tanzen und klatschen. Außerdem seht ihr brandneue Folgen der beliebten Disney Channel Serien „Spidey und seine Super-Freunde“, „Bluey“, „Welpen Freunde“, „Cars Toons“ und „Micky Maus: Spielhaus“ auf der großen Leinwand. Und der animierte Gastgeber ist Micky Maus höchstpersönlich!

CARTOONITO PRESENTS: BATWHEELS & BARNEY'S WELT

Fr Fri, 9.5. 10:00 Gloria 2

Deutsche Fassung ab 4 Jahren *German Version*

Wir begleiten die Batwheels, die heldenhaften Fahrzeuge aus dem DC-Universum auf Verbrecherjagd in Gotham City und wir treffen Barney und seine Freund*innen auf dem Spielplatz. Gemeinsam erleben sie lustige Abenteuer und Barney ermutigt die Kinder, freundlich und aufmerksam zu sich selbst und anderen zu sein. Freut euch auf spannende Abenteuer mit den Stars von Cartoonito.

SAUVAGES

Mi Wed, 7.5. 15:00 Gloria 2 (OmeU) // So Sun, 11.5. 10:00 Gloria 2 (dt. Fassung)



Claude Barras
Schweiz, Frankreich,
Belgien *Switzerland, France,
Belgium* 2024, 87 min
empfohlen ab 8 Jahren
recommended for ages 8+
Mi: OmeU, So: Deutsche
Fassung Wed: OV with egl.
ST Sun: German Version



In Borneo nimmt Kéria ein Orang-Utan-Baby auf, das auf der Palmölplantage gefunden wurde, auf der ihr Vater arbeitet. Zur gleichen Zeit wird ihr Cousin Selaï zu ihnen geschickt, um ihn vom Konflikt zwischen seiner Nomadenfamilie und den Holzfällerfirmen fernzuhalten. Gemeinsam trotzen Kéria, Selaï und das Affenbaby Oshi allen Gefahren und kämpfen gegen die geplante Zerstörung des Urwalds.

In Borneo, Kéria takes in a baby orangutan found on the palm oil plantation where her father works. At the same time, her cousin Selaï comes to stay with them to escape the conflict between his nomadic family and the logging companies. Together, Kéria, Selaï and the baby monkey Oshi will brave every obstacle to fight against the planned destruction of the rain forest.

GRENZEN(LOS) SPECIAL: DIE LANGEN GROSSEN FERIEN

So Sun, 11.5. 12:30 Gloria 2

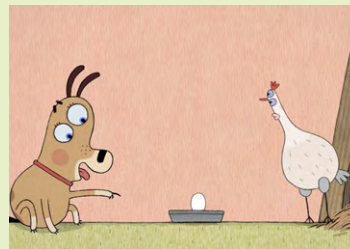


Deutsche Fassung *German Version*;
empfohlen ab 8 Jahren *recommended for ages 8+*

Die französische Animationsserie erzählt die Geschichte des Zweiten Weltkriegs aus der Sicht von Kindern. Die Geschwister Ernest und Colette verbringen im Herbst 1939 die großen Ferien bei ihren Großeltern auf dem Land, als der Zweite Weltkrieg ausbricht. Das ITFS zeigt anlässlich des 80. Jahrestags des Kriegsendes in Europa drei Episoden der Serie in Kooperation mit dem Institut français Stuttgart und den Französischen Filmtagen Tübingen | Stuttgart.

KINOPREMIERE: LENAS HOF

So Sun, 11.5. 15:00 Cinema



Elena Walf, Deutschland
Germany 2025
Ohne Dialoge *without
dialogues*
FSK 0, empfohlen ab 4
Jahren *recommended for
ages 4+*

Auf Lenas Bauernhof leben ganz viele verschiedene Tiere. Da ist ziemlich was los! Die schönsten Filme der Serie „Lena's Hof“ von Elena Walf und Studio FILM BILDER, zum ersten Mal auf großer Leinwand. Kommt, Kinder – und bringt eure Eltern mit – wir feiern zusammen.

Various animals live at Lena's farm and there's a lot going on! The best films from the "Lena's Farm" series by Elena Walf and Studio FILM BILDER, for the first time on the cinema screen.

DALIA AND THE RED BOOK

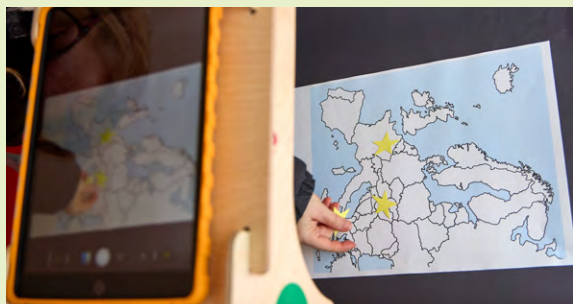
So Sun, 11.5. 17:30 Gloria 2



David Bisbano, Argentinien,
Peru *Argentina, Peru* 2024,
107 min
Deutschland-Premiere
German Premiere Deutsche
Fassung *German Version*;
FSK 6, empfohlen ab 8
Jahren *recommended for
ages 8+*



Nach dem Tod des berühmten Schriftstellers Adolfo wird seine 12-Jährige Tochter Dalia in sein unvollendetes Werk „Das rote Buch“ gesogen. In dieser surrealen Welt muss sie sich den lebendig gewordenen Figuren stellen, die verzweifelt um die Hauptrolle im Roman ihres Vaters kämpfen. Mit nur einem leeren Blatt, einem Stift und zwölf Stunden Zeit muss sie das letzte Kapitel schreiben, um aus der Fantasiewelt des Buches zu entkommen.



MITMACHPROGRAMM *ACTIVITY PROGRAMME*

Ob Trickfilm-, Zeichen- und Games-Workshops oder offenes Kreativangebot – beim ITFS ist für alle etwas dabei.

Explore our workshops for animation, drawing or game design and several join in activities.

MIT VORANMELDUNG *REGISTRATION REQUIRED*

TRICKFILM-WERKSTATT

Sa Sat, 10.5. 10:00 – 18:00 & So Sun, 11.5. 10:00 – 13:00, junge vhs

ab 11 Jahren, *for Kids aged 11+* Preis *Price:* 15 €

In diesem zweitägigen Intensiv-Workshop produzieren elf- bis 16-Jährige einen eigenen Stop-Motion-Film. Zusammen mit echten Profis entwickeln, animieren und vertonen sie ihre eigene Story. Ein echtes Highlight für alle, die es genau wissen wollen. In Kooperation mit MedienFokus BW.

In this two-day-workshop, young people make their own stop motion film. Together with professional filmmakers they develop and animate their own story, and learn how to add sounds. In cooperation with MedienFokus BW.



Eine Initiative von
 **Baden-Württemberg
Staatsministerium**

WALK & DRAW: ZEICHENWORKSHOP WÄHREND EINES SPAZIERGANGS

Sa Sat, 10.5. & So Sun, 11.5. 13:00 – 14:30 Activity Area

Familien-Workshop mit Kindern ab 6 Jahren oder Einzelteilnahme ab 12 Jahren. *ages 12+, families with kids from 6+ also welcome*

Freie Bewegung schenkt uns immer einen tollen Ideenfluss! Wir spazieren

über das Festivalgelände, suchen nach Inspiration und zeichnen Bildergeschichten, die wir auf dem Weg beobachten. Einfach frisch, kurz und knackig ;) Mit Mayha Suaysom.

Moving freely always results in a great flow of ideas! Within 90 minutes we walk around the festival area, looking for inspiration and drawing the stories we observe along the way. Fun, quick and simple ;) with Mayha Suaysom.

MAKEYMAKEY – CONTROLLER BAUEN & GAMECHALLENGE

Sa Sat, 10.5. 14:00 – 16:00 Festival Centre

Hier wirst du kreativ und baust deinen eigenen Games-Controller aus alltäglichen Materialien. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Am Ende testen wir die Controller und zeigen in einer Challenge, wer das beste Team ist! In Kooperation mit Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMo).

Get creative and build your own gaming controller from everyday materials. There are no limits to your imagination! Afterwards, we test the controllers and hold a challenge to see who the best team is! In cooperation with Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMo).

SOUND-WORKSHOP

Sa Sat, 10.5. 16:30 – 18:00 Festival Centre

Hier erhältst du einen Einblick, wie du mit dem Tablet spielerisch Klänge erzeugen, Beats produzieren und Songs komponieren kannst oder gemeinsam mit anderen Musik machst. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Sounds und Stilen – Sound on! In Kooperation mit MoMo.

Learn how to playfully create sounds, produce beats and compose songs with your tablet or make music together with others. We will experiment with different sounds and styles – sound on! In cooperation with MoMo.

KITCHENOTROPE: DEIN TRICKFILM AUF DEM PAPPTELLER KITCHENOTROPE: ANIMATION ON A PAPERPLATE

So Sun, 11.5. 15:30 – 17:30 Activity Area

ab 8 *ages 8+*

Gemeinsam mit der Künstlerin Marie Paccou spielt ihr mit Schablonen und Farben. Was zuerst wie ein buntes Mandala aussieht, legen wir auf einen Plattenspieler und filmen. Dann geschieht die Magie: Formen und Farben werden animiert! In Kooperation mit dem Institut français Stuttgart.

Together with artist Marie Paccou, you will use stencils to play with colours. What initially looks like a colourful mandala is placed on a record player and filmed. That's when the magic happens: shapes and colours become animated! In cooperation with Institut français Stuttgart.

(FILM)WELTEN AUS SAND

So Sun, 11.5. 14:00 & 16:00 Festival Centre

ab 8 ages 8+

Kreiere mit Sand auf einer leuchteten Platte fantasievolle Welten und Geschichten. Einzelne Bilder lassen eine Szene aus dem Nichts entstehen, sich in Staub auflösen oder in etwas komplett Neues verwandeln. Mit Alireza Hashempour. In Kooperation mit Förderverein ITFS.

Create your own imaginative worlds and short stories with sand on a light-up panel... Individual images produce a scene out of nothing, dissolve into dust or transform into something completely new. With Alireza Hashempour. In cooperation with Förderverein ITFS.

OFFENES ANGEBOT *COME AND GO ACTIVITIES*

DRAW YOUR GAME: EINFACH SPIELE ERSTELLEN

Do Thu, 8.5. & Fr Fri, 9.5. 16:00 – 19:00 Activity Area

Mit „Draw Your Game“ ist es super einfach, dein eigenes Videospiel zu erstellen. Du malst eine Strecke mit Hindernissen auf ein Blatt und fotografiert sie mit dem Tablet. Zack – schon hast du dein eigenes digitales Spiel! In Kooperation mit der Mobilen Medienschule Stuttgart Ost (MoMO).

Create your own ready-to-play video game, using only a pen, paper and the „Draw Your Game“ App. In cooperation with Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMO).

AKTIONSTAG (E)UTOPIE: WAS SIND GRENZEN FÜR DICH?

Fr Fri, 9.5. 16:00 – 19:00, Sa Sat, 10.5. 15:00 – 19:00 Activity Area

Zum Europatag geht es beim ITFS zusammen mit dem Team von Lernort Geschichte (stjg) um Grenzen. Denn je nachdem, wie alt du bist und wo du aufgewachsen bist, verbindest du mit Grenzen ganz unterschiedliche Gefühle und Erinnerungen. Also bringt Papa, Oma und die Nachbarn mit, wir müssen reden. In Kooperation mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg.

On Europe Day the teams of ITFS and Lernort Geschichte (stjg) are all about borders. Depending on how old you are and where you grew up, you might associate borders with very different feelings and memories. So, grab your dad, grandma and the neighbours, we need to talk. In cooperation with State Ministry Baden-Württemberg.

OFFENE STOP-MOTION WERKSTATT

Sa Sat, 10.5. 12:00 – 19:00, So Sun, 11.5. 12:00 – 18:00 Activity Area

Wir ♥ Stop-Motion! Wir kneten fantastischen Figuren und überlegen uns Geschichten, die sie zusammen erleben könnten. In Kooperation mit der Medienwerkstatt im WerkstattHaus (stjg).

We ♥ Stop Motion! We sculpt fantastic characters and invent stories that they embark on together. In cooperation with Medienwerkstatt im WerkstattHaus (stjg).

GAMES & LERN-APPS FÜR ALLE

Sa Sat, 10.5. 12:00 – 19:00, So Sun, 11.5. 12:00 – 18:00 Activity Area

Neue Games und Lern-Apps zum Ausprobieren für jedes Alter. In Kooperation mit der LFK, der Medienanstalt für Baden-Württemberg.

Discover exciting games and entertaining educational apps for the whole family. In cooperation with LFK, Medienanstalt für Baden-Württemberg.

MITMALFILM-MALTISCH: WIR MALEN TRICKFILME

Sa Sat, 10.5. 14:00 – 18:00 Activity Area

Altersempfehlung 4–9 Jahre *recommended for ages 4–9*

Deine selbst gemalten Bilder werden hier zu richtigen Trickfilmen! Spezielle Malvorlagen werden mit Buntstiften bemalt, fotografiert und in Trickfilme verwandelt. Mit Uli Seis und Alice von Gwinner.

Self-painted pictures turn into real animated films! Special colouring templates are painted with crayons, photographed and turned into animated films. With Uli Seis and Alice von Gwinner.

FREMDE WELTEN IM GREEN-SCREEN

So Sun, 11.5. 15:30 – 18:00 Activity Area

Tauch ein in die Welt der visuellen Effekte (VFX) und spiele deine eigene Szene vor der grünen Wand. Über endlose Wüsten fliegen oder auf Eisschollen surfen – alles ist möglich. Mit Christian Bluthardt.

Enter the world of visual effects (VFX) and shoot your own scene in front of a green screen. Fly over vast deserts or surf on floating ice – anything is possible. With Christian Bluthardt



SPRING DICH GLÜCKLICH!

**BAD CANNSTATT
FILDERSTADT**



SPRUNG BUDE Eine Marke von **JUMP HOUSE**



Hol Dir den Luftballon -
„die regionale Zeitung für Eltern“

luftballon

DIE ELTERNZEITUNG DER REGION STUTTGART
UND IM LANDKREIS REUTLINGEN/TÜBINGEN



[elternzeitung-luftballon.de](https://www.elternzeitung-luftballon.de)



[luftballon_stuttgart](https://www.instagram.com/luftballon_stuttgart)



https://www.instagram.com/luftballon_stuttgart



Neu: Der Luftballon- Newsletter!

OPEN AIR MITTWOCH WEDNESDAY, 7.5.

14:00



Swiss Animation: Fantastic Adventures for Kids

Ein Kurzfilm-Programm für Kinder voller Spaß und Spannung. Begebt euch auf eine Reise in die Natur, Landschaften und Berge – die schönste Art, mit der ganzen Familie für einen Moment der Stadt zu entfliehen!

A shorts programme for kids full of fun and excitement. Take a journey into nature, landscapes and mountains – the best way to escape the city with the whole family for a short moment!

15:30



Die Heinzels: Neue Mützen, Neue Mission Ute von Münchow-Pohl, Deutschland, Österreich *Germany, Austria* 2024, 76 min
FSK 0, Deutsche Fassung *German Version*



Aufregende Abenteuer erwarten das Heinzelmädchen Helvi und ihre Freunde, als die Kommissarin Lanski beweisen will, dass es die wuseligen Helferlein wirklich gibt.

Exciting adventures await the little elfkin girl Helvi and her friends when Inspector Lanski wants to prove that the scurrying little helpers really do exist.

17:00

Animation around Europe: Portuguese Animation Awards Students

Die besten Kurzfilme des aktuellen Jahrgangs von Animations-Studierenden aus Portugal.

The best current shorts by Portuguese Animation students.

17:30

Adult Swim presents: Common Side Effects

Zwei Folgen der gefeierten Serie für Erwachsene. Der Comedy-Thriller erzählt die Geschichte der ehemaligen Klassenkameraden Marshall und Frances, die eine finstere Verschwörung aufdecken, um einen Pilz zu zerstören, der alle Krankheiten der Welt heilen kann.

Two episodes of the acclaimed series for adults. The comedic thriller tells the story of former classmates Marshall and Frances as they uncover a sinister conspiracy to destroy a mushroom that can cure all the world's diseases.

19:00



The Best in Swiss Animation

Erforsche die Gedankenwelt anderer Menschen und lass dich zu neuen Denkweisen inspirieren! Eine Mischung aus alten Meister*innen und vielversprechenden Talenten der Schweizer Animation.

Get ready for an exploration into other people's minds, inspiring you to new ways of thinking! A blend of old animation masters and promising creators of the future in Swiss animation.

20:15

Robot Dreams Pablo Berger, Spanien, Frankreich *Spain France* 2023,

102 min. Ohne Dialoge *without Dialogues*

Robot Dreams erzählt auf bezaubernde Weise von der abenteuerlichen wie ergreifenden Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter im New York City der 1980er Jahre.

Robot Dreams tells the charming story of the adventurous and touching friendship between a dog and a robot in New York City in the 1980s.

OPEN AIR DONNERSTAG THURSDAY, 8.5.

14:00

Grenzen(los): Fritzi und Sophie Special

Wie haben Jugendliche in der DDR gelebt und wie war das mit dem Mauerfall? Antworten darauf gibt es in der Serie „Fritzi und Sophie: Grenzenlose Freundschaft“ und der Doku „Auf Fritzis Spuren“. Hier seht ihr jeweils eine Folge.

How did teenagers live in the GDR and what was it like when the Berlin Wall came down? Answers to these questions can be found in the series 'Fritzi und Sophie: Grenzenlose Freundschaft' and the accompanying documentary 'Auf Fritzis Spuren'. Watch one episode of each here.

14:45

COLOURS x ITFS: Dance without Borders

Ab Juni ist das COLOURS International Dance Festival zurück im Theaterhaus. Vorher schauen Eric Gauthier und seine Company beim ITFS vorbei.

COLOURS International Dance Festival will be back at Theaterhaus from June. But before Eric Gauthier and his company are dropping by at our ITFS stage.

14:00

Aktionstag & Ausstellung „Stimmen für Demokratie und Vielfalt“

Die Ausstellung zeigt bekannte Persönlichkeiten, die sich gegen NS-Diktatur und Antisemitismus sowie für gesellschaftliche Vielfalt, Demokratie, Frieden und ein starkes Europa positionieren – damals wie heute. Außerdem gibt es eine Fotobox, ein Glücksrad und ein Europapuzzle. In Kooperation mit dem Verband Region Stuttgart und der Landeszentrale für politische Bildung.

The exhibition features famous personalities who have taken action against Nazi regime and anti-Semitism, and fought for social diversity, democracy, peace and a strong Europe. Past and present. Including a photo box, a prize wheel and an Europe Puzzle. In cooperation with Verband Region Stuttgart and Landeszentrale für politische Bildung.

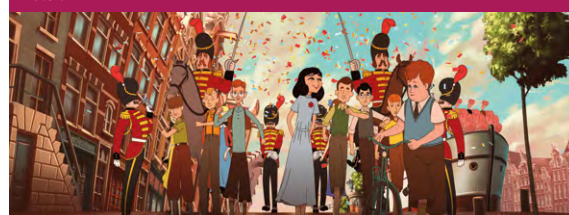
15:30

Grenzen(los): Drüber, Drunter und Mittendurch (Kids)

Dieses Programm erzählt von Zäunen und Grenzen, von Schranken, die keiner mehr braucht und von einem Tunnel im Himmel, durch den man auf andere Kontinente reisen kann. Einfach so. In Kooperation mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg.

This programme tells of fences and borders, of tollgates that nobody needs any more and of a tunnel in the sky through which you can travel to other continents. Just like that. In cooperation with the State Ministry of Baden-Württemberg.

16:30



Wo ist Anne Frank Ari Folman, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Niederlande, Israel *Belgium, Luxembourg, France, Netherlands, Israel* 2021, 104 min, FSK 6, Deutsche Fassung *German Version*



Wie von Zauberhand erwacht Anne Franks imaginäre Freundin Kitty, der Anne ihr Tagebuch gewidmet hat, im heutigen Amsterdam zum Leben. Unermüdlich begibt sich Kitty auf die Suche nach Anne Frank. In Kooperation mit dem Verband Region Stuttgart.

As if by magic, Anne Frank's imaginary friend Kitty, to whom she dedicated her diary, comes to life in present-day Amsterdam. Kitty embarks on a determined search for Anne Frank. In cooperation with Verband Region Stuttgart.

19:00

Animation around Europe: OIPLA Focus on Poland

Wir alle sind durch ein geheimnisvolles Netz von Kontakten miteinander verbunden. Gute Beziehungen zu knüpfen und sie zu pflegen sollte höchste Priorität in unserem Leben haben. Denn sie helfen uns, die Herausforderungen zu meistern, die das Schicksal mit sich bringt.

We are all connected by a mysterious web of connections. Building and maintaining good relationships should be a priority in our lives. Good relationships help us face the challenges that fate throws at us.

20:15



Die Odyssee Florence Mialhe, Frankreich, Deutschland, Tschechien *France, Germany, Czechia* 2021, 83 min
FSK 12, Deutsche Fassung *German Version*
Kyona und Adriel leben in einem kleinen Dorf am Waldrand. Als der Ort überfallen wird, muss die Familie fliehen. Die Geschwister werden von den Eltern getrennt und müssen ihren Weg alleine gehen. Werden sie irgendwann ihre Familie wiedersehen? In Kooperation mit den Französischen Filmtagen Tübingen | Stuttgart.
Kyona and Adriel live in a small village surrounded by peaceful forests. When the place is attacked the family is forced to flee. The siblings get separated from their parents and have to make their way alone. In cooperation with Französische Filmtage Tübingen | Stuttgart.

OPEN AIR FREITAG *FRIDAY*, 9.5.

14:00



FANTOCHE: Best Kids 2024

Ohne Dialoge *without dialogues*
Geschichten zum Lachen, zum Nachdenken und Liebhaben aus dem Kinderwettbewerb des FANTOCHE Filmfestivals 2024.
Stories to laugh, think and love from the children's competition of the FANTOCHE Film Festival 2024.

14:00

Aktionstag & Ausstellung „Stimmen für Demokratie und Vielfalt“ S.86

15:30



Mein Leben als Zucchini Claude Barras, Schweiz, Frankreich *Switzerland, France* 2016, 70 min FSK 0, Deutsche Fassung *German Version*
Als seine Mutter unerwartet stirbt, wird Courgette in ein Heim gebracht, wo es Kinder gibt, denen es ähnlich geht wie ihm. Es gibt viel zu entdecken und zu lernen: Freunde haben, sich über das Leben unterhalten, Witze reißen – und vielleicht sogar glücklich sein!
When his mother dies unexpectedly, Courgette is taken to an orphanage where there are other children in similar situations to him. There is a lot to discover and learn: having friends, talking about life, cracking jokes – and maybe even being happy!



17:00

Grenzen(los): Von Grenzlinien und Transit-Räume

Die Welt ist voller eigenartiger Übergangsorte, die jeder und jede kennt. Ein Flughafen oder ein Streifen Strand hinter dem direkt der Wald beginnt sind für die meisten Menschen mit einem komischen Gefühl verbunden, aber für manche sind sie auch unüberwindbare Barrieren. In Kooperation mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg.

The world is full of peculiar transitional places everyone knows. Being at an airport or a beach at the edge of a forest may feel strange for most people, but for some these kind of places are also invincible barriers. In cooperation with the State Ministry of Baden-Württemberg.

18:00

idee BW Preisverleihung

idee BW fördert Projekte, die die Medienkompetenz im Land stärken. Der Preis wird von MedienFokus BW vergeben.
idee BW promotes projects that raise media literacy in the federal state. The prize is awarded by MedienFokus BW.

19:00

Animation around Europe: Portuguese Animation Awards Professionals

Die besten aktuellen Kurzfilme von Animation Professionals aus Portugal.
The best current shorts by Portuguese Animation Professionals.

20:15



Chris the Swiss Anja Kofmel, Schweiz, Deutschland, Kroatien, Finnland *Switzerland, Germany, Croatia, Finland* 2018, 90 min
Deutsche Fassung *German Version*



Kroatien, Januar 1992: Mitten in den Jugoslawienkriegen wird der Schweizer Journalist Chris unter mysteriösen Umständen tot aufgefunden. Seine Cousine Anja Kofmel geht seiner Geschichte nach um zu verstehen, was seine tatsächliche Rolle in dem Konflikt war.
Croatia, January 1992: In the middle of the Yugoslav Wars, Swiss journalist Chris is found dead under mysterious circumstances. His cousin Anja Kofmel tries to uncover his story in order to understand what his actual involvement in the conflict was.

OPEN AIR SAMSTAG SATURDAY, 10.5.

12:30

Trickstar Nature Kids & Family

Wenn die Menschen nicht gut auf die Welt aufpassen, verlieren Tiere ihr Zuhause. Wir beobachten Faultiere, Eisbären und Vögel wie sie gegen Feuer, Hochwasser und Menschenlärm kämpfen. Von ihnen lernen wir: Sei mutig! Gemeinsam sind wir stark! Auch mit kleinen Schritten können wir die Welt retten. In Kooperation mit NaturVision Filmfestival.

If humans don't take good care of the world, animals lose their homes. We watch sloths, polar bears and birds as they fight against fire, floods and human noise. We learn from them: Be brave! Together we are strong! Even little steps can save the world. In cooperation with NaturVision Filmfestival.

14:30

Move it! Sports Shorts

Hier ist Bewegung drin. Animationsfilme aus der Welt des Sports. In Kooperation mit SportRegion Stuttgart

This is where the motion is. Animated films from the world of sports. In cooperation with SportRegion Stuttgart.

15:30



Disney presents: Vaiana 2 David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller, USA 2024, 100 min, FSK 0, Deutsche Fassung *German Version*



Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.

After receiving an unexpected call from her wayfinding ancestors, Moana must journey to the far seas of Oceania and into dangerous, long-lost waters for an adventure unlike anything she's ever faced.

17:30

Animation around Europe: ANIMASYROS (Greece)

Ein Spotlight auf die kreative Welle der aktuellen südeuropäischen Animationsszene, kuratiert vom Festival Animation Network FAN.

A Spotlight on the creative wave of the current southern Europe animation scene curated by the Festivals Animation Network FAN.

18:30

ASIFA 65th Anniversary: Female Perspectives

Der ASIFA Prize würdigt wichtige Animationskünstler*innen. Dieses Programm blickt mit Werken von Joanna Quinn, Signe Baumann, Michaela Pavlátová und weiteren starken Preisträgerinnen auf 65 Jahre ASIFA zurück.

The ASIFA Prize recognises the most important figures in animation. This programme takes a look back at 65 years of ASIFA featuring works of Joanna Quinn, Signe Baumann, Michaela Pavlátová and other inspiring female awardees.

19:00

Animation around Europe: Best of Bulgarian Animation

Dieses Programm umfasst Animationsfilme der älteren und neueren Generation von Trickfilmemacher*innen. Sie zeigen Emotionen aus Knete, Papierdrachen und Menschen, einen legendären afro-amerikanischen Sänger, einen hungrigen Wolf und einen kleinen Soldaten.

This programme includes animated films from the older and newer generations of creators. Featuring plasticine emotions, paper kites and people, a legendary black singer, a hungry wolf and a baby soldier.

20:15

Flow Gints Zilbalodis, Lettland, Belgien, Frankreich *Latvia, Belgium, France* 2024, 85 min ohne Dialoge *without dialogues*

Oscar® 2025 als Bester Animationsfilm – Als die kleine schwarze Katze bemerkt, dass über Nacht die gesamte Welt überflutet wurde, sucht sie Zuflucht auf einem Segelboot. Gemeinsam mit einem Affen, Hund, Wasserschwein und Sekretärvogel stellt sie sich den Herausforderungen der neuen Welt.

Oscar® 2025 for Best Animated Film - When the little black cat wakes up and realizes that a huge flood has swept the world, she finds refuge on a sailing boat. Together with a monkey, dog, capybara and secretary bird she faces the challenges of the new world.

OPEN AIR SONNTAG SUNDAY, 11.5.

12:30

Best of Tricks for Kids ITFS 2024

FSK 0, ohne Dialoge *without dialogues*

Schöne Geschichten über Tiere, Menschen und Wolken, die füreinander da sind. *Marvelous stories about animals, people and clouds who are there for each other.*

15:00



Tricks for Kids Preisverleihung + Gewinnerfilme

Freu euch auf Preisträger*innen und Gewinnerfilme! Die Kinderjury vergibt den Preis für den Besten Film des Tricks for Kids-Wettbewerbs! *Meet award winners enjoy their films! Our children's jury awards the prize for the Best Film of the Tricks for Kids competition!*

17:15

Animation around Europe: Portuguese Animation Awards for Teens

Ohne Dialoge *without dialogues*

Portugiesische Animations-Highlights für Teenager.

Portuguese Animation Highlights für Teenagers.

18:00

Animation around Europe: Etiuda&Anima (Poland)

Polnische Animationsfilme für das breite Publikum, ausgewählt aus den letzten zehn Jahren vom Internationalen Filmfestival Etiuda&Anima.

Polish animations for the general audience selected from the last ten years by the Etiuda&Anima International Film Festival.

19:00

Animation around Europe: Animest (Romania)

Eine Geschichtensammlung inspiriert von alten und neuen rumänischen Märchen mit verschiedenen Techniken in Animationen umgesetzt.

A collection of stories turned into animation using a variety of techniques, and inspired by Romanian tales, old and new.

20:15



Disney presents: Alles steht Kopf 2 Kelsey Mann, USA 2024, 96 min Deutsche Fassung *German Version*



Riley kommt in die Pubertät und erlebt ganz neue, komplexere Gefühle. Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

Riley hits puberty and experiences a whole new set of complex emotions. Joy, Sorrow, Anger, Fear and Disgust, who have been successfully managing Riley's head for a long time, aren't sure what to feel when Doubt appears. And it looks like she's not the only new kid on the block!



GAMEZONE

Eintritt frei *Free Access*

**Mi Wed, 7.5. – So Sun, 11.5. 11:00 – 17:00,
Do Thu, 8.5. 11:00 – 20:00 Staatsgalerie Stuttgart**

ANIMATED GAMES AWARD GERMANY

Die GameZone des ITFS lässt dich interaktive Spielwelten entdecken. Hier kannst du die aktuellen fünf nominierten Spiele des Wettbewerbs „Animated Games Award Germany“ spielen, bei dem das ITFS jedes Jahr die besten und spannendsten animierten Games von deutschen Studios präsentiert und prämiiert. Von Abenteuern über große Effekte: die Games haben viel zu bieten und geben einen Einblick in die deutsche Spieleentwicklung.

The ITFS GameZone invites you to discover interactive game worlds. Play the five games nominated for the 'Animated Games Award Germany' competition. Every year, the festival presents and awards the best and most exciting animated new game of a German studio. From adventures to great effects: the games have a lot to offer and provide an insight into German game development.

GAMEZONE EXTENDED

In Kooperation mit drei renommierten Hochschulen aus der Region laden auf der diesjährigen GameZone viele Arbeiten von Studierenden und Absolvent*innen zum Ausprobieren ein. Auch die Ergebnisse eines internationalen Game Jam, der am Wochenende zuvor in Stuttgart stattfindet, werden präsentiert. Zusätzliche Installationen laden zum Vertiefen ein. Die Ausstellung bietet eine einzigartige Verbindung von Kunst, Animation und Gaming und richtet sich an alle, die Lust haben, über Games und VR in die Welt der Animation einzutauchen.

In cooperation with three renowned universities from the Stuttgart Region games by students and graduates of the institutions invite you to play at this year's GameZone. The results of an international Game Jam, that's been taken place in Stuttgart the weekend before, will also be presented. Additional installations invite you to delve deeper. The exhibition offers a unique combination of art, animation and gaming and is aimed at anyone who wants to immerse themselves in the world of animation through games and VR.

HOCHSCHULE DER MEDIEN STUTTGART

Drei Zonen, drei Erlebnisse – präsentiert von Studierenden der Hochschule der Medien, Stuttgart. Spiele PC- und Mobile Games wie ein Old-School-Murder-Mystery mit KI-Voice-Control oder ein iPad-Spiel zum intuitiven Musizieren. Erlebe VR-Abenteuer, bekämpfe Eiscreme-Geister und stimme für die besten Games des internationalen Game Jams „Fighting Disinformation“ ab!

Three zones, three experiences – presented by students from Stuttgart Media University. Play PC and mobile games such as an old-school murder mystery with AI voice control or an iPad game for intuitive music-making. Experience VR adventures, fight ice cream ghosts and vote for the best games of the international Game Jam 'Fighting Disinformation'!

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG, ANIMATIONSINSTITUT

Der Studiengang Interaktive Medien des Animationsinstituts der Filmakademie Baden-Württemberg präsentiert ausgewählte Computerspiele und Prototypen. Von Alumni gegründete Games Studios zeigen ihre aktuellen Spieleentwicklungen und laden zum Ausprobieren und Austauschen ein.

The Interactive Media programme of the Animationsinstitut at Filmakademie Baden-Württemberg presents selected computer games and prototypes. Games studios founded by alumni show their current game developments and invite you to try these out and exchange ideas.

MERZ AKADEMIE STUTTGART

2025 feiert Extended Reality (XR) an der Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien 20-jährigen Geburtstag! Wir nehmen das zum Anlass, um ausgewählte Arbeiten aus dieser Zeit zu zeigen und aktuelle Projekte und Kooperationen vorzustellen.

In 2025, Extended Reality (XR) at the Merz Akademie, Academy of Art, Design and Media will be celebrating its 20th anniversary! We are taking this as an opportunity to show selected works from those decades and present current projects and collaborations.



„VIRTUAL MALDIVES“, INTERAKTIVE VR-INSTALLATION, ZOÉ KELLERMANN, 2025



GAMEZONE TALKS

EDUTAIN ME – RELOADING DEMOCRACY

Fr Fri, 9.5. 15:30 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Der Themennachmittag Edutain Me stellt die neuesten Entwicklungen im Bereich Educational Games vor und richtet sich an Pädagog*innen und Entwickler*innen aus Baden-Württemberg. Nach einer Keynote von Dr. Lisa König vom Zentrum für didaktische Computerspielforschung (ZfDC) werden aktuelle Projekte zu den Themen Demokratiebildung und Antidiskriminierung präsentiert, u.a. der Escape Room „Bias Breaker“. In Kooperation mit der LFK, der Medienanstalt für Baden-Württemberg.

auf Deutsch, mit Voranmeldung *in German, registration required*

TALK: GAMECHANGER DATENSCHUTZ

Sa Sat, 10.05. 15:00 Festival Centre, Eugen-Bolz-Saal

Sicher und selbstbestimmt beim Gaming

Wohin fließen meine Daten, wer nutzt sie zu was? Kann ich mich durch kluge technische Einstellungen schützen? Wer die Spielregeln rund ums Gaming bestimmt, darüber sprechen Datenschutzexpert*innen mit euch und zeigen in kurzen Spotlights, wie ihr sicher(er) und selbstbestimmt(er) online unterwegs seid. In Kooperation mit dem LfDI Baden-Württemberg und mit YoungData.de

Talk auf Deutsch, Eintritt frei *Talk in German, Free Access*

AUSSTELLUNGEN EXHIBITIONS

Eintritt frei *Free Access*

MARIE PACCOU – DESSINER LE CINÉMA

21.3. – 9.5., Mo – Do Mon – Thu 10:00 – 18:00, Fr Fri 10:00 – 16:00
Institut français Stuttgart
Meet & Greet: Fr Fri, 9.5. 14:30

Die Ausstellung zeigt verschiedene Aspekte der Arbeit der französischen Künstlerin Marie Paccou, die sich auf optische Spiele und Handwerkskunst u.a. mit ihrem patentierten „Umbrellotrope“ konzentriert.

The exhibition shows various aspects of the work of French artist Marie Paccou, who specialises in optical games and craftsmanship, including her unique “umbrellotrope”.

GRENZEN(LOS) – ANIMIERTE FILME ZU FREIHEIT UND FRIEDEN

1.4. – 17.5., Mo – Sa Mon – Sat 9:00 – 21:00 Stadtbibliothek Stuttgart, Galerie b
Meet & Greet: Fr Fri, 9.5. 16:30

Kurze Animationsfilme auf den 16 Screens der Galerie b zeigen unterschiedliche Perspektiven auf das Thema Grenzen und werfen Fragen auf: Was bedeuten Ländergrenzen für uns? Schließen sie uns ein oder eben auch aus? Und wäre eine Welt ohne Grenzen denkbar?

Short animated films on the 16 screens of Galerie b offer different perspectives on the topic of borders and raise questions: What do national borders mean to us? Do they include or exclude us? And is world without borders possible?

IT'S JUST A WHOLE

Di Tue, 6.5. – Do Thu, 8.5: 18:00 – 1:00 Fr Fri, 9.5. & Sa Sat, 10.5. 18:00 – 3:00 White Noise Bar

Der Kurzfilm „It's Just a Whole“ von Bianca Scali hat beim ITFS 2024 in der Kategorie „Student Competition“ gewonnen. Die Ausstellung des Förderverein ITFS zeigt analoge Auszüge, Bilder und Materialien aus dem Film, die eine andere Perspektive auf Schaffensprozesse und Bilder des künstlerischen Animationsfilms ermöglichen.

The short film “It's Just a Whole” by Bianca Scali won the Student Competition Award at the ITFS 2024. The exhibition by Förderverein ITFS features analog excerpts, images and materials from the film, offering a different perspective on the creative processes and images of artistic animated film.



SAUVAGES

SAUVAGES! THE EXHIBITION

Di Tue, 6.5. – So Sun, 11.5. 10:00 – 19:00 Festival Centre, Galerie
Meet & Greet: Di Tue, 6.5. 16:30



Das Filmteam von „Sauvages“ kommt zum ITFS und bringt Puppen, Sets und Requisiten mit. Alles Original vom Dreh. Wer also erleben möchte, wie Puppentrick funktioniert sollte sich das nicht entgehen lassen.

The “Sauvages” film team visits the ITFS and brings along puppets, sets and props. Everything original from the film shoot. So if you want to experience how puppet animation works, you shouldn't miss it.

23. - 27. JULI 2025

**22. INDISCHES
FILMFESTIVAL
STUTT GART**

**WEITERE INFORMATIONEN
WWW.INDISCHES-FILMFESTIVAL.DE**

HERZLICHEN DANK AN UNSERE
WE WOULD LIKE TO THANK OUR

GESELLSCHAFTER ASSOCIATES



FÖRDERER FUNDERS



CO-PARTNER CO-PARTNERS



FESTIVAL SPONSOREN FESTIVAL SPONSORS



UND VIELE WEITERE UNTERSTÜTZER DES ITFS 2025 AND MANY FURTHER SUPPORTERS OF ITFS 2025

b&b eventtechnik | castX | DECOR + MORE | Europa-Park | Familienbrauerei Dinkelacker | fichtner tontechnik | Hochland Kaffee | Landesmedienzentrum Baden-Württemberg | Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg | Sola Media | Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft | SportRegion Stuttgart | Staatsgalerie Stuttgart | Stadtbibliothek Stuttgart | Rauschenberger Catering & Restaurants | vhs stuttgart und viele mehr ...

VERANSTALTER ORGANISER



IN KOOPERATION MIT IN COOPERATION WITH



IMPRESSUM IMPRINT

Film- und Medienfestival gmbH | Stephanstr. 33 | 70173 Stuttgart
Tel.: +49 711 92 54 60 | www.festival-gmbh.de
Geschäftsführung *Managing Directors*:
Heike Mozer, Annegret Richter (V.i.S.d.P.)

Redaktion *Editors*: Katharina Vogt, Yasmin Hanschke
Gestaltung *Layout*: In.Fact. GmbH, Kathrin Liuzzi, www.infact.digital
Druck *Print*: Druckhaus Stil + Find, www.stil-find.de
Festivaltrailer & Motiv *Festival Trailer & Key Visual*: Knubbels © Filmakademie Baden-Württemberg

Redaktionsschluss *Editorial Deadline*:
14.03.2025 (Änderungen vorbehalten *subject to change*)

Dienstag, 15 Juli 2025 –
Sonntag, 20. Juli 2025

Marktplatz Stuttgart
Eintritt frei

SOMMER FESTIVAL DER KULTUREN 2025

#sommerfestivalderkulturen
www.sommerfestival-der-kulturen.de

FRUM
KULTUREN
STUTTGART

TICKETS

Für alle & die ganze Festivalwoche

For everyone & the entire festival week

- Festival Pass € 90,-
- * ermäßigt discounted € 60,-
- ** ITFS-VVS-Wochenticket VVS Public Transport Weekly Ticket € 19,-
zu jedem Festival Pass oder Akkreditierung zubuchbar
available with Festival Pass or Accreditation

Für Fachbesucher*innen & Filmhochschulen

For professional visitors & film schools

- Akkreditierung Accreditation € 80,-
- * Akkreditierung Young Professional Accreditation Young Professional € 60,-
- Combi Pass ITFS + FMX € 490,-
- * Combi Pass Students ITFS + FMX € 245,-

Kinotickets Cinema Tickets

- Einzelticket Single Ticket € 13,-
- * ermäßigt discounted € 10,-
- Tageskarte Day Ticket € 25,-
- * ermäßigt discounted € 20,-

Tricks for Kids Kinoprogramm Tricks for Kids cinema programme

- Kinderticket bis 18 Jahre Children Ticket € 5,-
- Erwachsenenticket Adult Ticket € 8,-

Workshops in der Activity Area (Schlossplatz)

Workshops in the Activity Area (Schlossplatz)

kostenlos, teilweise Anmeldung erforderlich free of charge, registration required for some events

* Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, Studierende, Senior*innen und Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises (mit Nachweis). Discounts apply to pupils, students, senior citizens and holders of a disabled pass (proof of entitlement required).

** Das ITFS-VVS-Wochenticket gilt vom 6. bis 11. Mai 2025 mit allen VVS-Verkehrsmitteln (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereichs des VVS-Gemeinschaftstarifs (Zone 1 und 2) und am Anreisetag einmalig mit der Bestellbestätigung zur Fahrt nach Stuttgart. The ITFS-VVS public transport weekly ticket is valid from 6 to 11 May 2025 on all VVS transport (2nd class) within the VVS area (zones 1 and 2) and additionally on the day of arrival one way combined with the order confirmation for the journey to Stuttgart.

Fragen? Any Questions?

service@festival-gmbh.de | Tel: +49 (0)711-9 25 46-123



Tickets



Tickets

richtig
gut ... ausgehen
essen & trinken
flanieren
erleben
weiterempfehlen

Entdecke deine Stadt jetzt neu:

REFLECT.DE – 🎵📷 REFLECTSTUTTGART

LAGEPLAN FESTIVAL SITE MAP FESTIVAL



- | | | |
|-----------|--|---|
| 1 | Meeting Point, Gloria 1 & 2, Kinokasse <i>Box Office</i> , HYGGE Festival Café, | Gloria-Passage, Königstraße 22 |
| 2 | Cinema | Bolzstraße 10 |
| 3 | Festival Centre, Welcome Desk, Filmmakers' Lounge, APD-Conference, Ausstellung <i>Exhibition</i> | Haus der Katholischen Kirche, Königstraße 7 |
| 4 | Open Air, Activity Area, Eat, Drink & Meet. | Schlossplatz |
| 5 | GameZone | Staatgalerie Stuttgart, Konrad-Adenauer-Straße 30–32 |
| 6 | Tricks for Kids-Schulprogramm <i>Tricks for Kids-School Programme</i> | junge vhs, Rotebühlplatz 28 |
| 7 | Animation Production Days (APD) | Landesmuseum Württemberg, Schillerplatz 6 |
| 8 | FMX | Haus der Wirtschaft, Willi-Bleicher-Straße 19 |
| 9 | Ausstellung <i>Exhibition</i> | Institut français Stuttgart, Schlossstraße 51 |
| 10 | ITFS Party Ausstellung <i>Exhibition</i> | White Noise, Eberhardtstraße 35 |
| 11 | Ausstellung <i>Exhibition</i> Galerie b. | Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Mailänder Platz 1 |



Die Partnerhotels des
ITFS findest Du hier



You can find the ITFS
partner hotels here

ALLGEMEINE HINWEISE

GENERAL INFORMATION

Öffnungszeiten *Opening hours:*

Festival Centre, Welcome Desk

Di Tue, 6.5. – So Sun, 11.5. 9:30 – 20:30

Kinokasse Gloria Box Office Gloria

Di Tue, 6.5. 16:00 – 21:00, Mi Wed – So Sun 9:30 – 22:45

Meeting Point Gloria Passage

Di Tue, 6.5. – So Sun, 11.5. 12:00 – 20:30

Info Point Open Air

Mi Wed, 7.5. – Do Thu, 8.5. 11:00 – 21:00,

Fr Fri, 9.5. – So Sun, 11.5. 11:00 – 23:00

GameZone (Staatgalerie Stuttgart)

Mi Wed, 7.5. – So Sun, 11.5. 11:00 – 17:00, Do Thu, 8.5. 11:00 – 20:00

Zugang & Barrieren *Accessibility*

Für die Planung eines unbeschwerten Festivalbesuchs gibt es auf itfs.de detaillierte Informationen zu allen Locations und ihrer Zugänglichkeit.

To help you plan a carefree festival visit, a detailed overview of all locations and their accessibility are available on itfs.de

Content Notes / Trigger Warnings

Um allen Besucher*innen ein angenehmes Festivalerlebnis zu ermöglichen, kennzeichnen wir im Festival Guide die Programme mit Icons (Legende auf S. 22). Detailinformationen und Content Notes zu den einzelnen Filmen findest du auf unserer Website in den Programminfos.

In order to offer all visitors a pleasant festival experience, we mark the programmes in the Festival Guide with icons (explanation of the symbols on page 22). Detailed information and content notes on the individual films can be found on our website in the programme information.

Barrierefreie Filmfassungen *Accessible Cinema*

Für gekennzeichnete Filme auf dem Open Air stehen über die GRETA App deutsche Audiodeskription und Closed Caption Untertitel zur Verfügung. Die App kann kostenlos auf das eigene Smartphone geladen werden.

For some films at the Open Air German audio description and German SDH (subtitles / closed captions) are available via the app GRETA that can be downloaded to your smartphone free of charge. The films are labelled accordingly.

Follow us:

-  Facebook @stuttgartfestivalofanimatedfilm
-  Instagram @itfs_festival_stuttgart
-  YouTube @FilmfestivalITFS
-  LinkedIn Stuttgart International Festival of Animated Film



Damit was passiert, wenn was passiert.

Generalagentur Antonietta Kohlhammer

Warthäuser Straße 2

70327 Stuttgart

Tel. 0711 2484919-0

E-Mail: sv-kohlhammer@sv.de

Instagram: #svkohlhammer

sv.de/antonieta.kohlhammer

 **Sparkassen
Versicherung**

SHIMANO

PFLEGE WAS DU LIEBST

DEIN FAHRRADCHECK
VOR DER FAHRT

WIR ZEIGEN DIR,
WIE: BEIM



ITFS
06. – 11. Mai 2025



SCHEIBENBREMSE
Scheibenbremsbeläge
kontrollieren



AKKU & DISPLAY
Akku voll und gesichert,
Reichweite prüfen



REIFEN
Reifendruck, Profilabnutzung



ANTRIEB: KETTE
Verschleiß kontrollieren,
Kette schmieren



ANTRIEB: KASSETTE
Flüssig schaltende Kassette